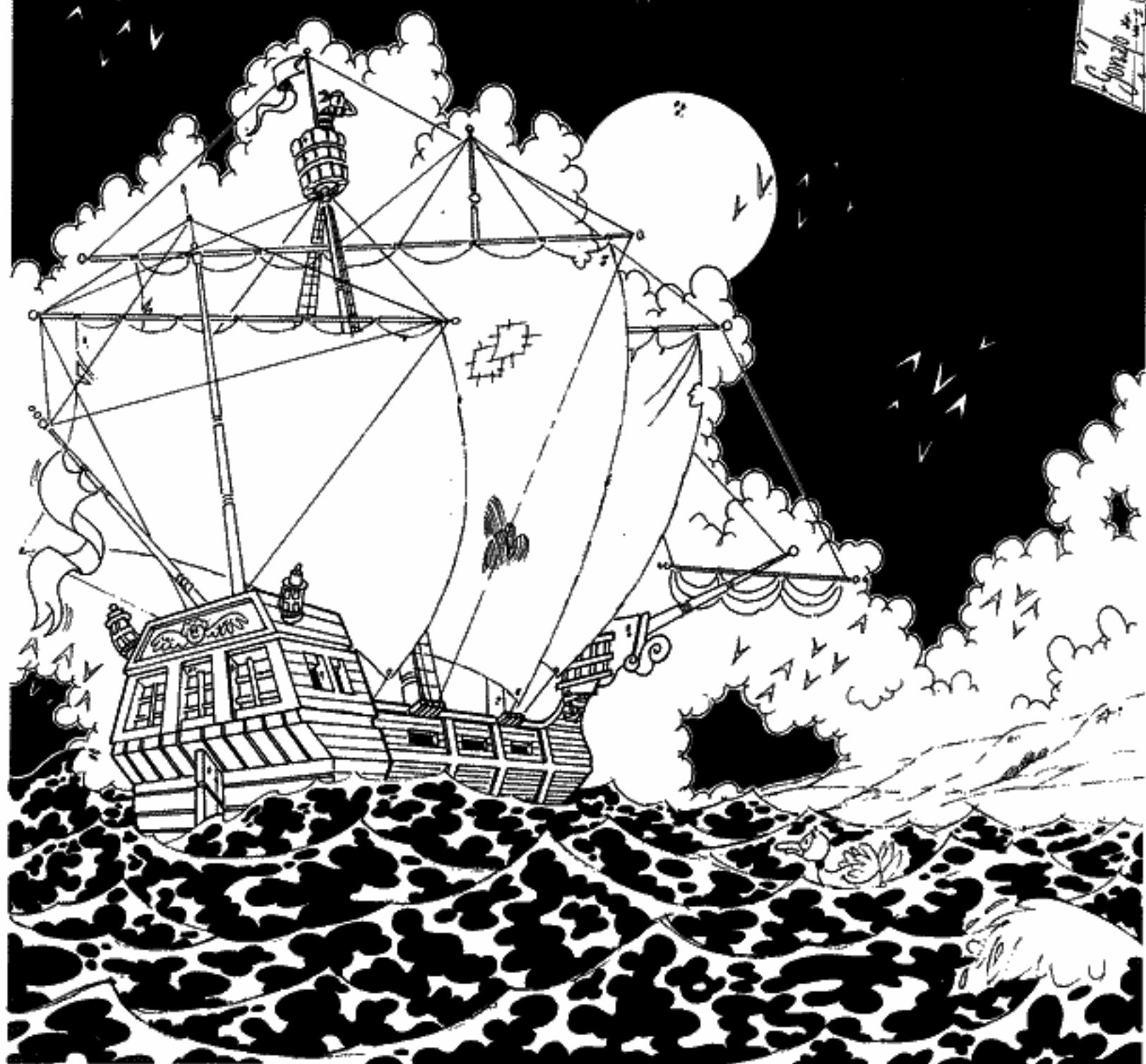


LUZ MARINA.

HISTORIA DEL PUERTO DE LA CRUZ EN COMIC

LIBRO III



Autor: Gonzalo Pavés Borges

Edita: Patronato Municipal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Puerto de la Cruz

Imprime: Litografía Santa Elena (C/. Lorenzo García del Castillo s/n. - Santa Cruz de Tenerife - Teléfono: 21 91 91)

A mi pequeña
Estrella azul

LA HISTORIA CONTINUA

Aquí está la tercera entrega del cómic histórico sobre el Puerto de la Cruz. La estupenda acogida que tuvieron los dos volúmenes anteriores, principalmente por parte de escolares y profesores, nos ha animado a continuar la serie y ampliarla en años venideros. De esta manera, en el presente y en los tomos subsiguientes haremos un relato más sosegado de los principales acontecimientos acaecidos en nuestra ciudad, durante los últimos doscientos años.

Gonzalo Pavés cuenta en este tercer capítulo un episodio trágico de la historia local, un suceso que no por desagradable debe ser olvidado. Al contrario, tal y como nos muestra el dibujante-historiador, con su maestría habitual, el "motín contra los franceses" es un episodio histórico que revela con cruda fidelidad el ambiente de esa época, y el papel que desempeñaba nuestra ciudad como auténtica puerta de entrada, por donde llegaban a la isla los pensamientos más renovadores de la lejana Europa.

El mar fue para el Puerto como un gran puente levadizo que trajo la luz, la "Luz Marina" que llama Gonzalo; los ideales de modernidad y libertad que marcaron para siempre el carácter de los portuenses.

El Puerto de la Cruz lo debe todo al mar; no sólo su origen y su nombre. El pasado y el presente. Y, sin duda alguna, el futuro también.

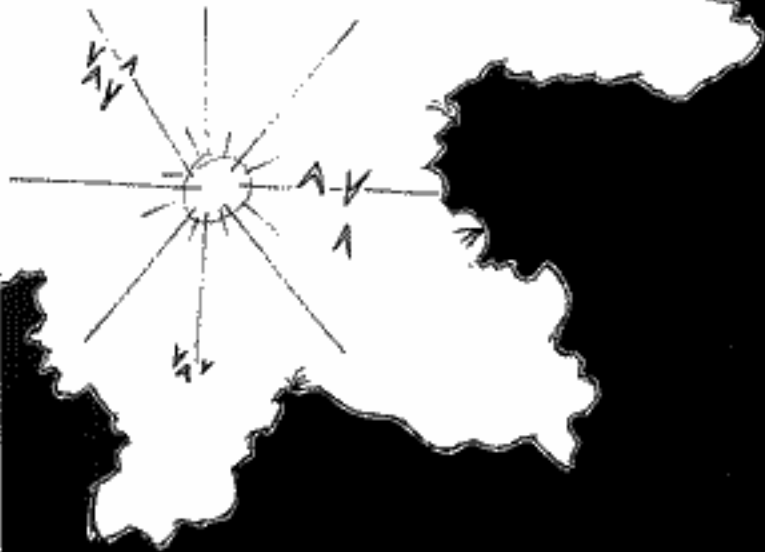
Cuanto más buceamos en la historia, mejor comprendemos que la transformación y el desarrollo de nuestra ciudad debemos hacerlo sin dar la espalda al océano que nos rodea, esa inmensidad azul que más que alejarnos, nos acerca a todos y a todo; como demuestra la historia.

Hay que tener presente esa sabia máxima, la que recogió J. B. Say en una frase célebre: "La historia es útil, no tanto por lo que leemos del pasado, cuanto porque leemos lo porvenir".

Por tercera vez, quiero felicitar al autor, Gonzalo Pavés; al Patronato Municipal de Cultura, y a su presidenta, Matilde Perera. La publicación de esta hermosa obra, de indudable valor divulgativo y pedagógico, es una forma amena y divertida de interesar a pequeños y mayores por nuestras señas de identidad, por nuestra historia.

Espero que les guste a todos, y que sepan apreciar lo que se guarda en cada una de estas viñetas, y en las que restan por dibujar. Porque la historia continúa; nuestra historia.

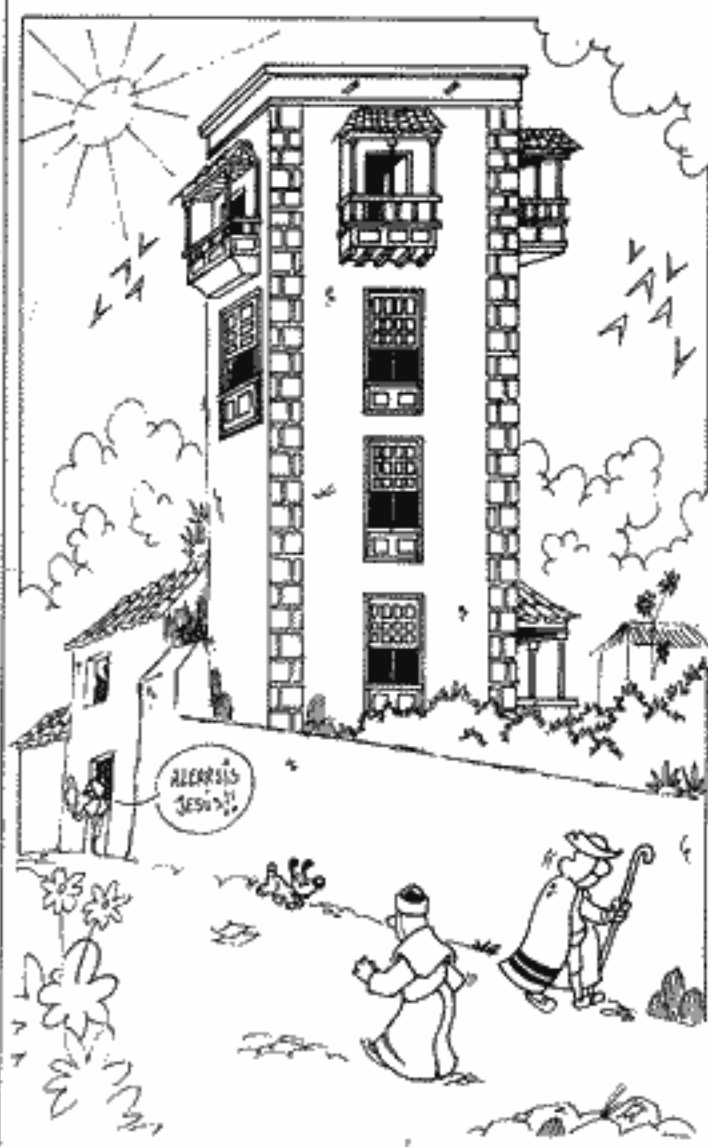
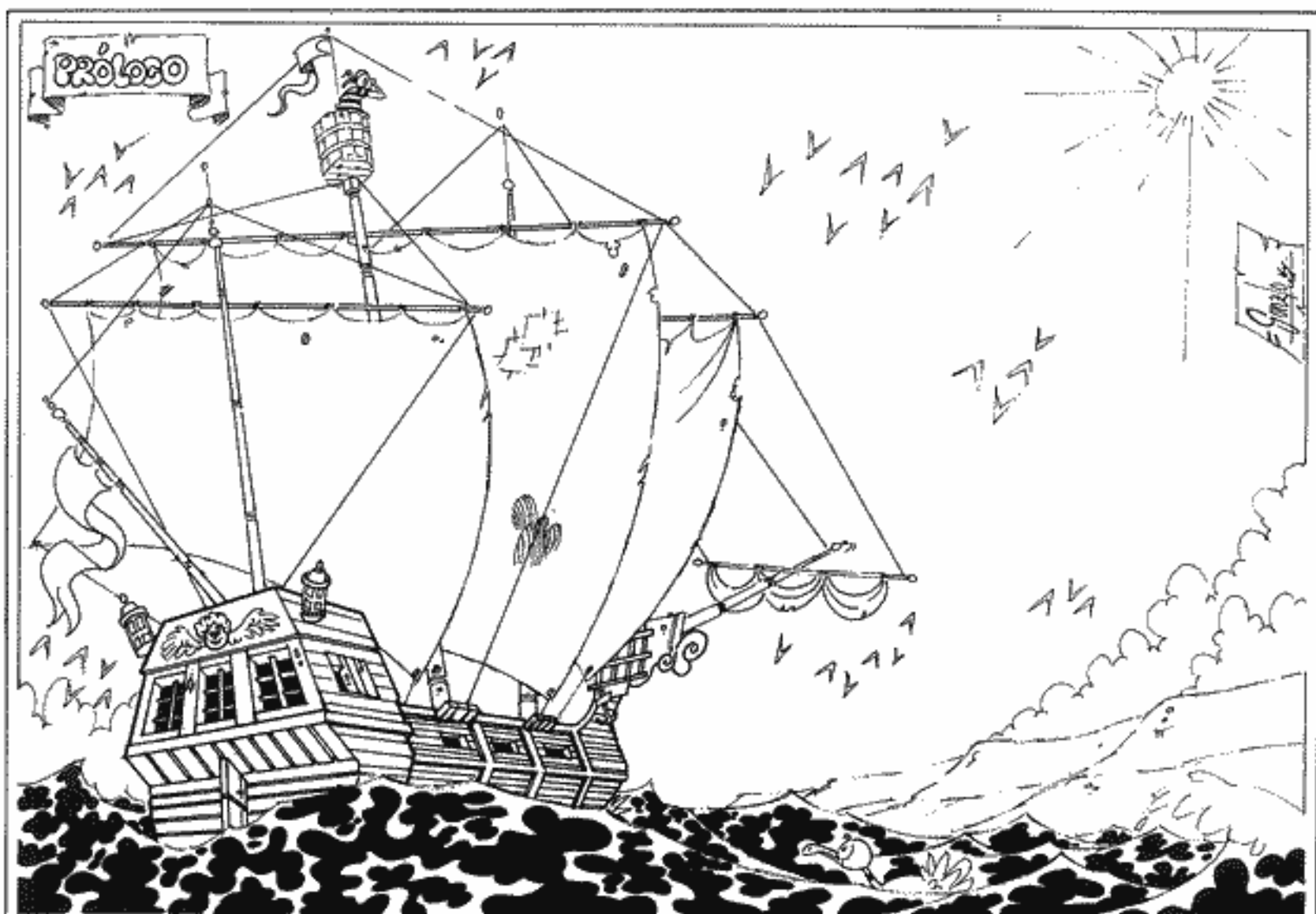
Félix Real González
Alcalde



VII

Y LA LUZ LLEGÓ
NAVEGANDO
SOBRE LAS OLAS
Y LA LUZ LLEGÓ
SÓLO DEL MAR...







DE CALVIÑO AL MUELLE PODEMOS PAGAR
POR CASA DE RAMONILLO "EL MAREAN-
TE" Y PEDIRLE QUE NOS LLEVE.



ESPEREMOS QUE LA MAR ESTÉ EN
CALMA, DE LO CONTRARIO VOLVERÁS
A MONTAR EL NUMERITO DE LA ÚL-
TIMA VEZ.



BUENO, BUENO
QUIERO
UNA EXPLI-
CACIÓN
YA!!



NO TE LO TONES ASÍ,
SÓLO ERA UNA BRONA...



VENGA, VENGA...
NO PONGAS ESA CARA
DE PESCADO...



¿NOS
VANOS?



HOLA, RAMONILLO. NECESITAMOS QUE NOS LLEVES EN TU FALÚA HASTA EL BARCO RECIÉN LLEGADO.

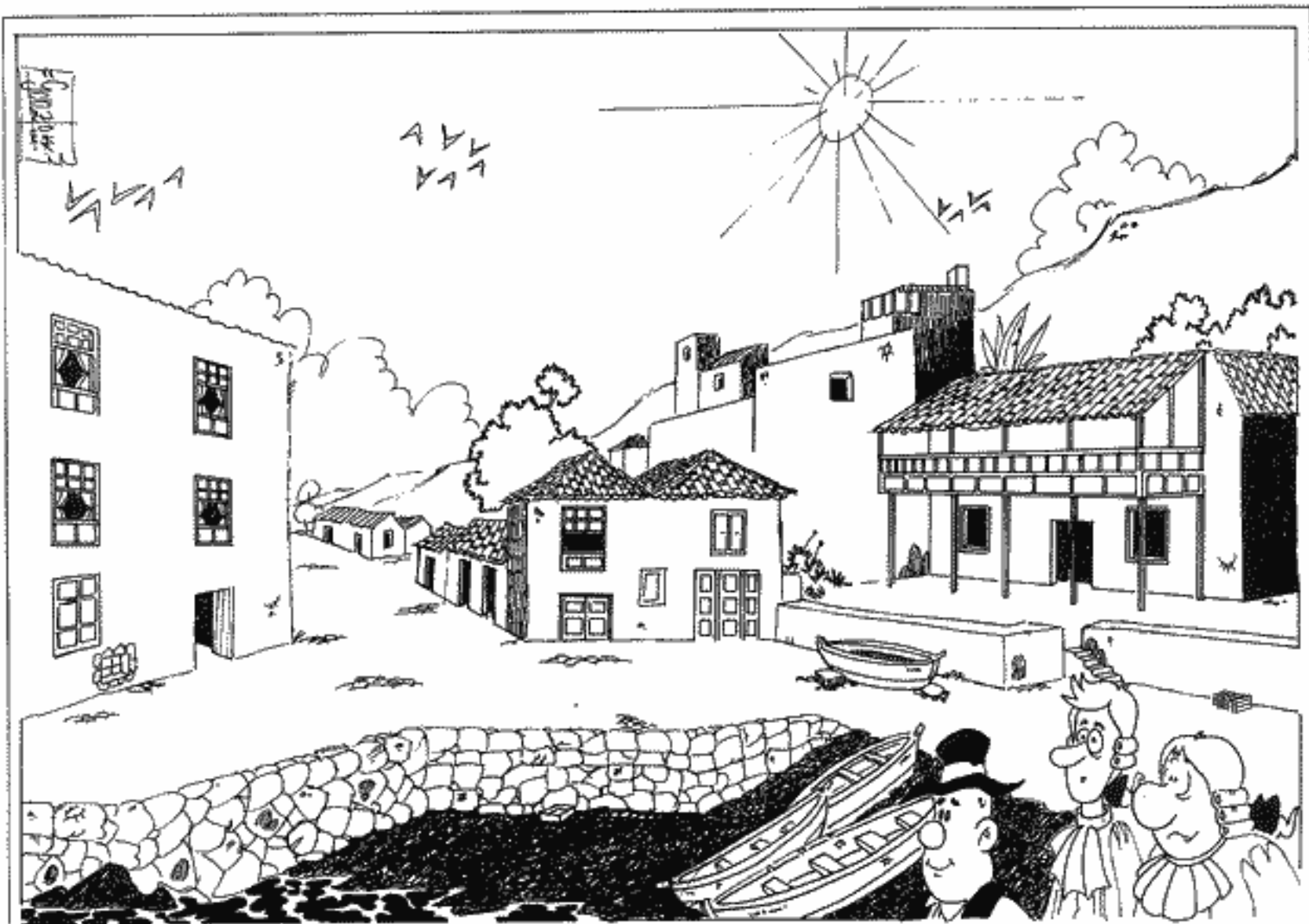


POR SUPUESTO, "VAYÉ MONOS"



VETE PREPARANDO LA BOLSA. ÉSTE SUELE COBRAR MUY CARA SU AYUDA.

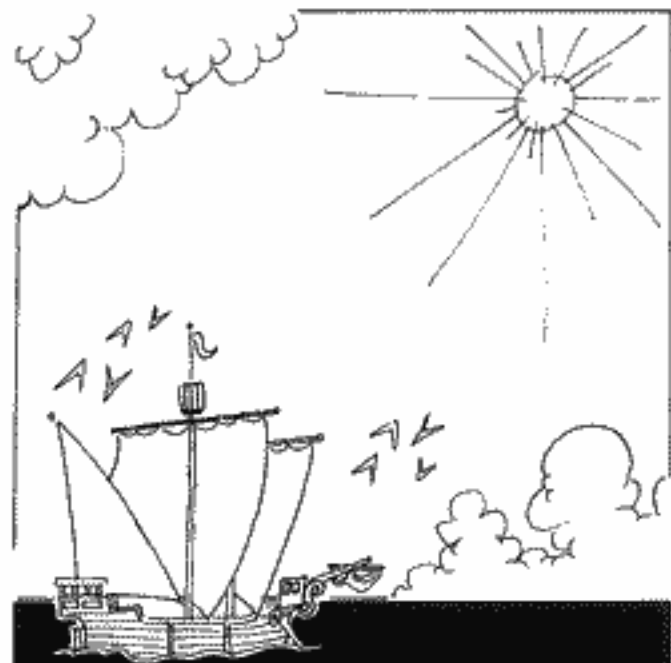




¿Y, EN REALIDAD,
QUÉ ES LO
QUE ESTÁS
ESPERANDO?

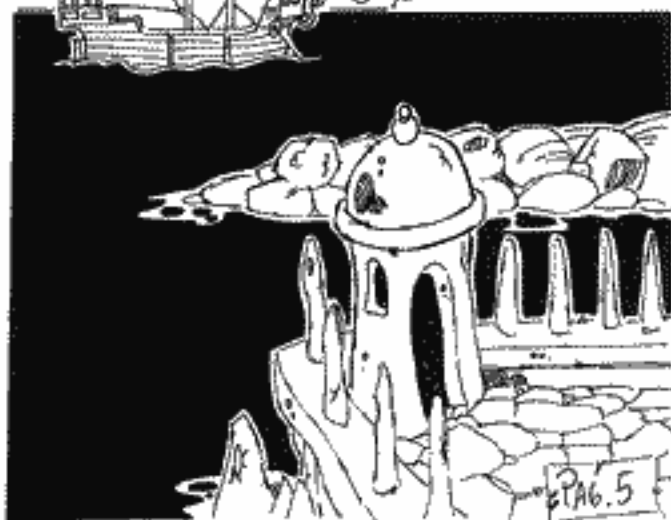
¡Ah, algo...
¿TE PICA LA
CURIOSIDAD?

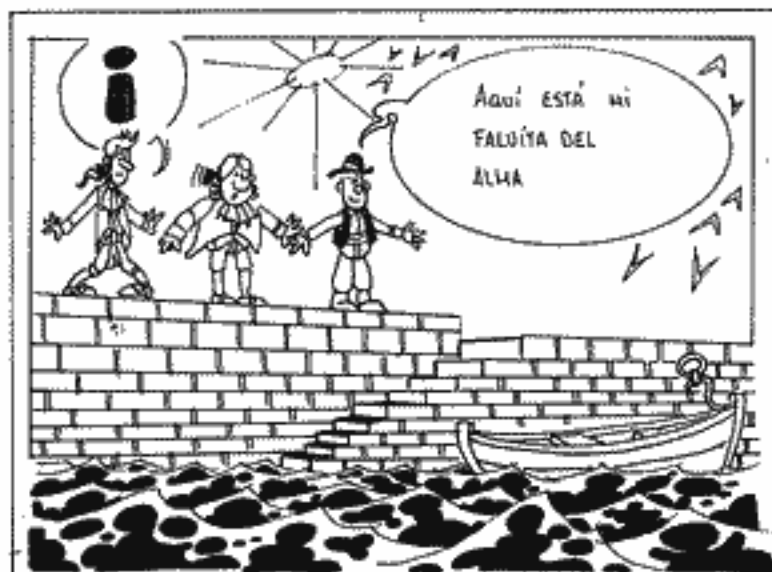
HOMBRE,
ALGO DE
ESO HAY ...

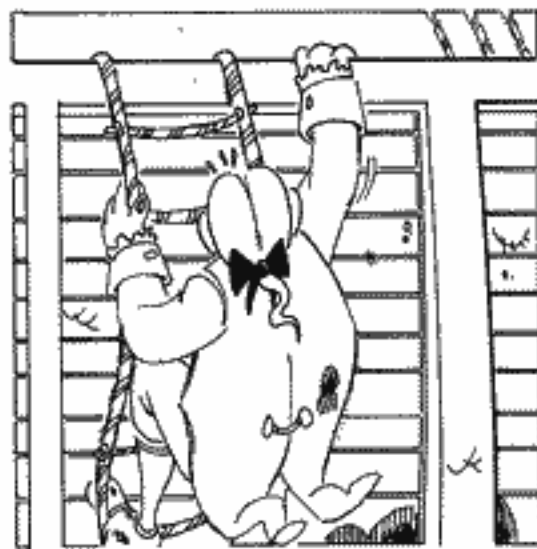


¡JA, JA, JA

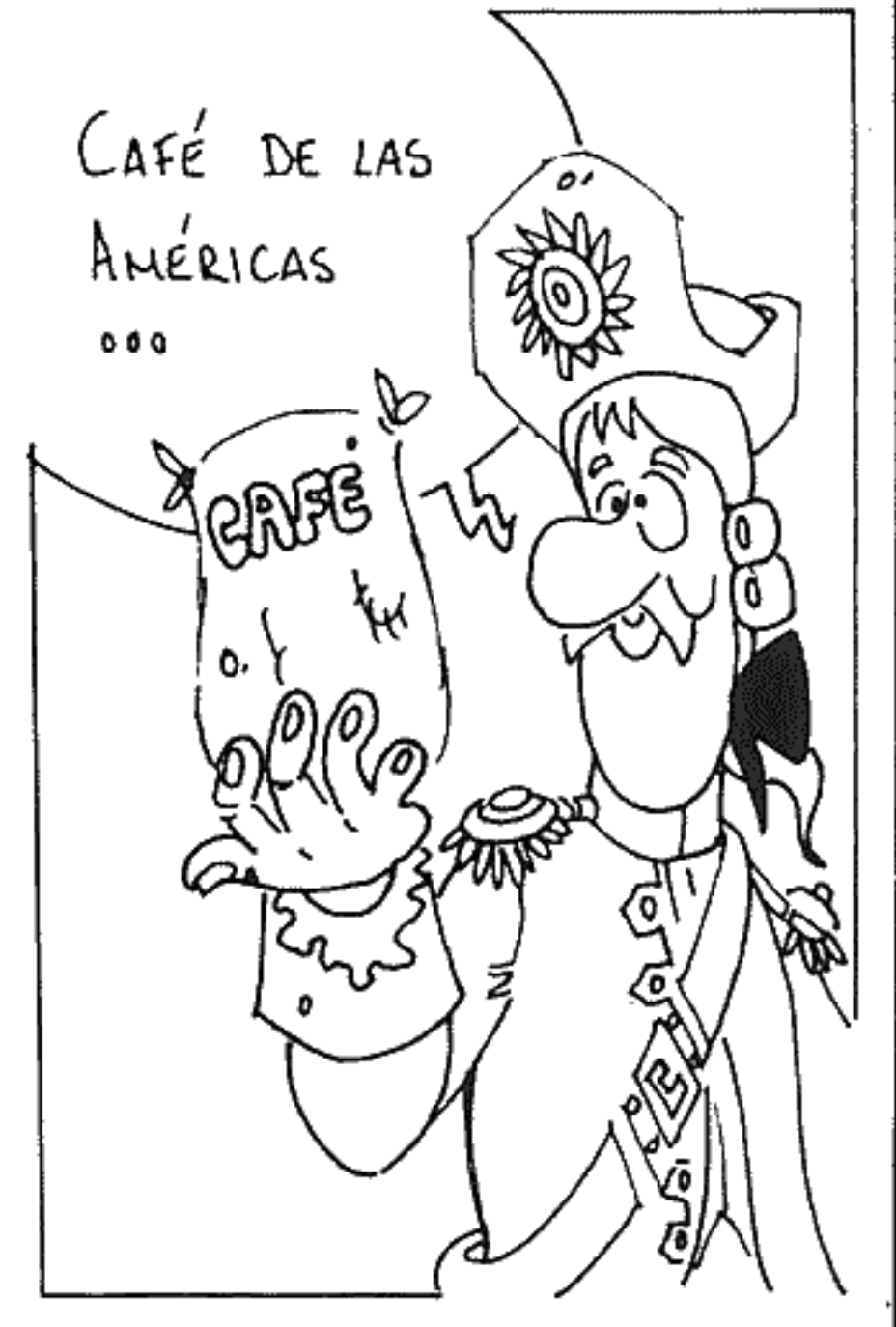
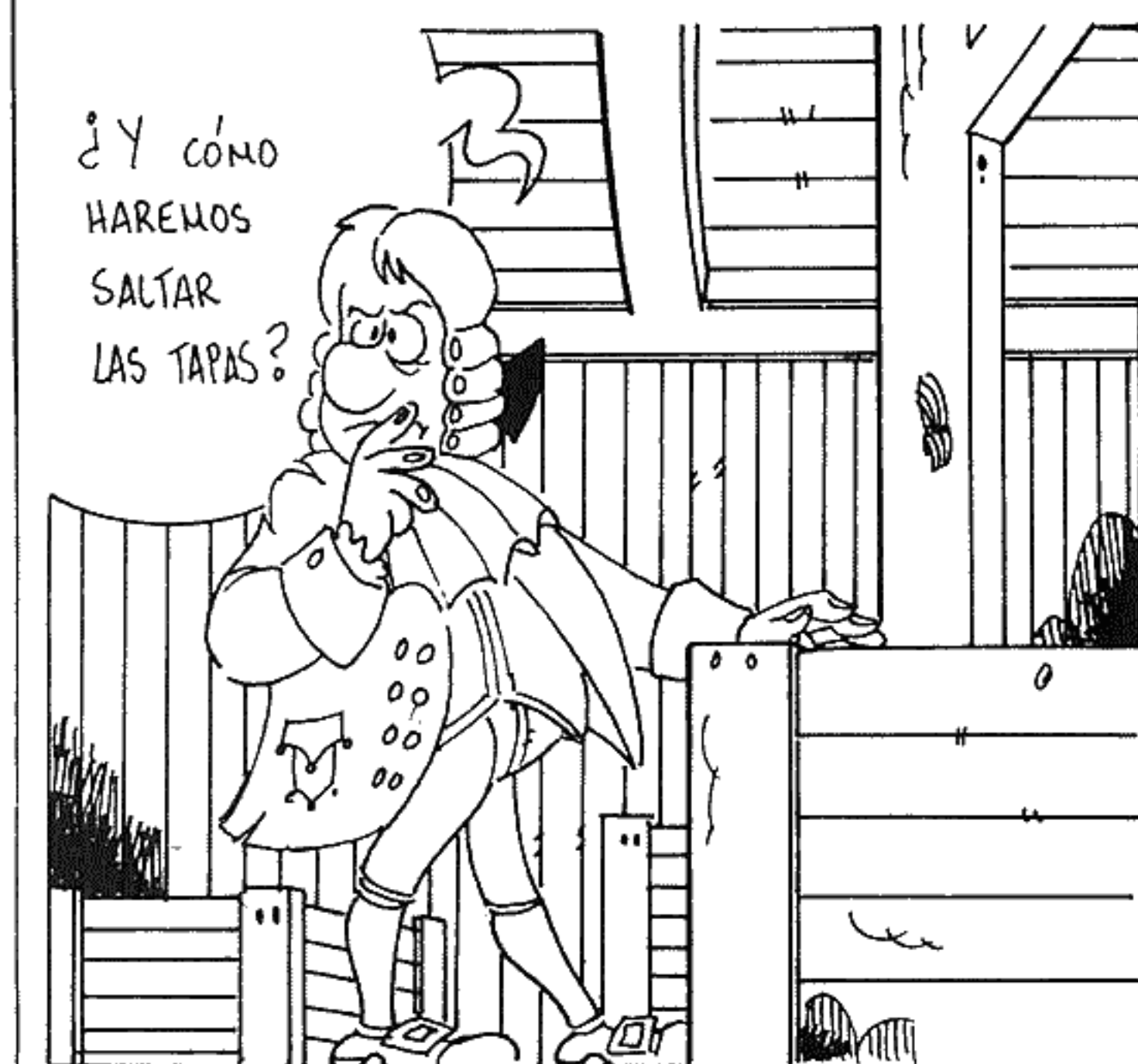
Poco tendrás
que esperar
hasta subir
a bordo.





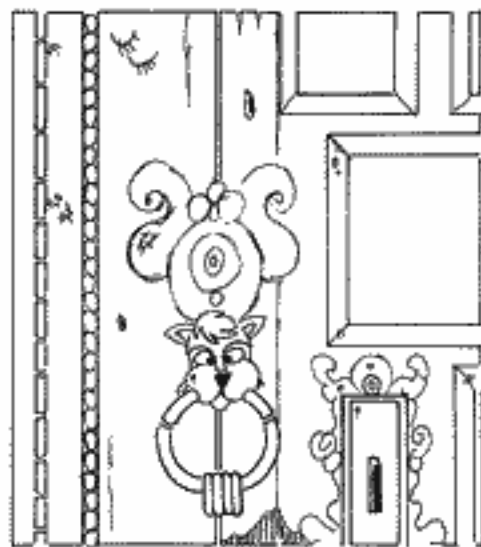








ALGUNOS
AÑOS
DESPUÉS...



BUENAS NOCHES,
¿QUÉ DESEA
BUEN HOMBRE?



¿DON JOSÉ AGUSTÍN AL-
VAREZ RIVERO, POR FAVOR?









ES LEGÍTIMO QUE NO LOS CO-
NOZCAS, PUES ENTRASTE A
VÍ SERVICE DESPUÉS
DE LLEGAR DE
TU PAÍS DE
ABOGADA NATAL



D. Tomás de Iriarte

D. Tomás de Iriarte,
ESCRITOR Y FABLISTA
UNIVERSAL...



D. Agustín de Betancourt y Molina

D. Agustín de Betancourt,
FUE UN INGENIERO, MIEMBRO
DE LA ACADEMIA DE BUENAS
LETRAS DE SAN FERDINANDO
DE MADRID. DIRIGIÓ
DE LA ESCUELA DE POS-
TES Y CÁRABOS DE BUCHA.
TENERE GONDA DE LOS
EJÉRCITOS DEL ZAR.



D. Anselmo de Nájera y Gómara

ES MARQUÉS
DE VILLANUEVA, PRO-
PIETARIO DEL TREN DE
BOTAFORES Y DE AER-
NACIONAL...



D. José de la Cruz y Ríos





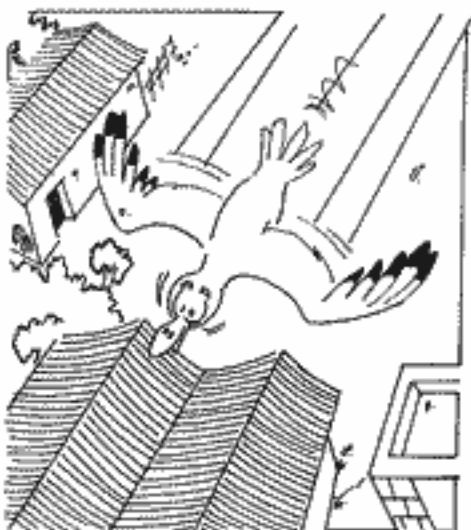
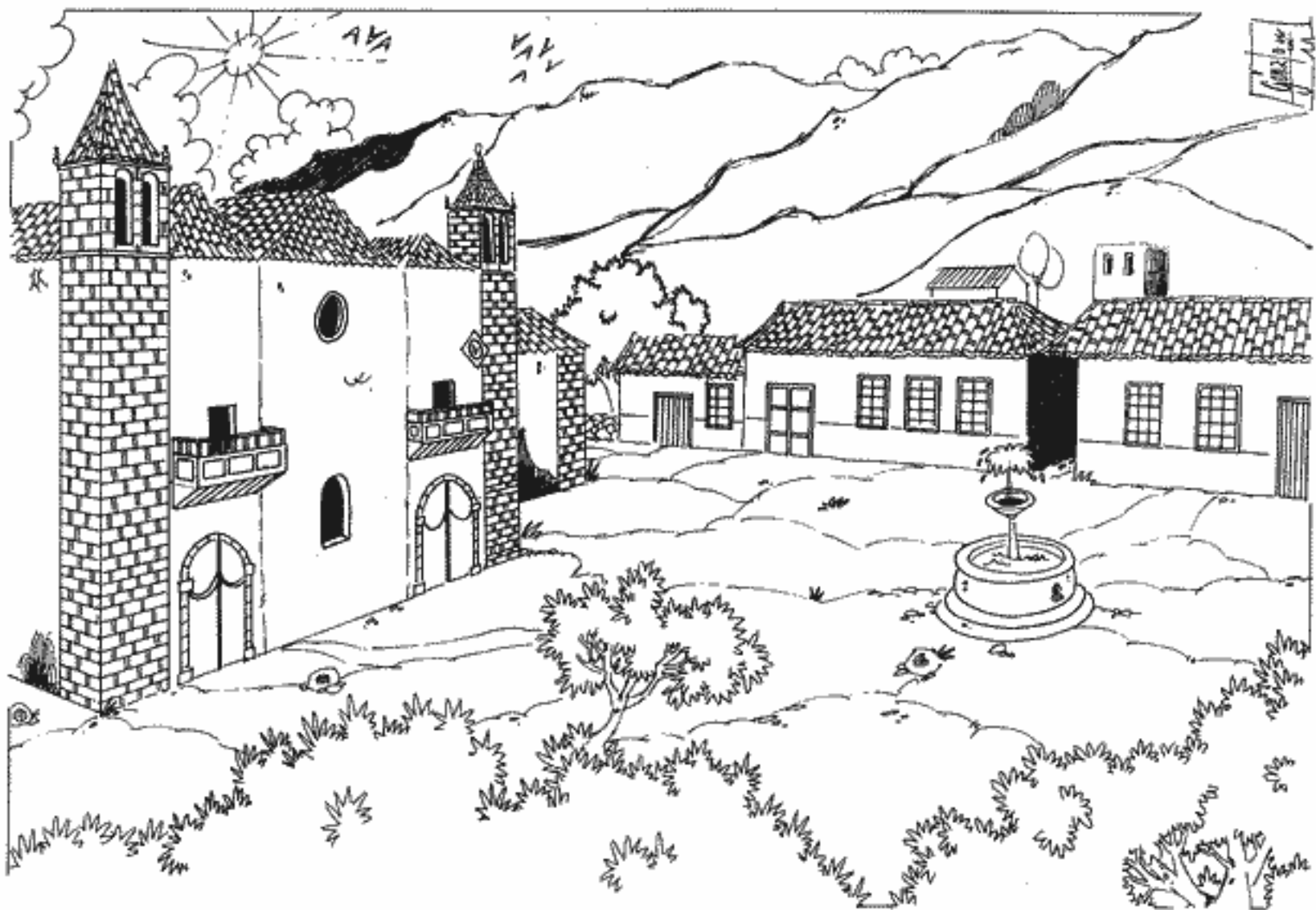
CLARO, ME PREOCIPA QUE EL ARCHIVO MUNICIPAL SE ENCUENTRE EN UN ESTADO TAN CAÓTICO. TRATO DE PONER ORDEN, REPRIMER ALGUNOS DOCUMENTOS, ETC.

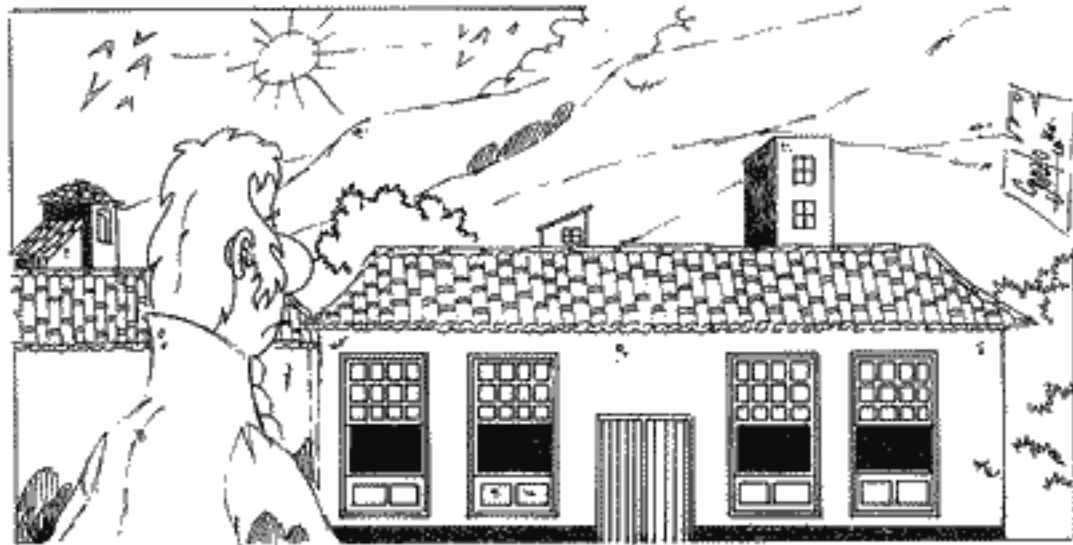
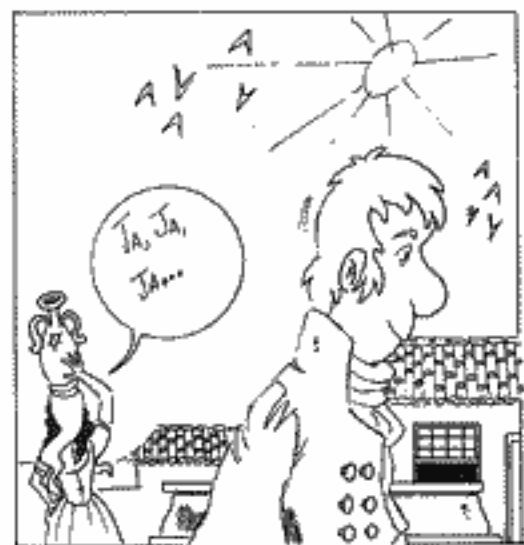


1810...

VA V V V V
A A

A V V A





¿A VER SI UNA TAR-
DE PODEMOS CONTI-
NUAR CON MIS CLA-
SES DE VIOLÍN.

CUANDO USTED QUE-
RA, DON BERNARDO.
HASTA LUEGO...



ESTÁN OCURRIENDO
HECHOS PREOCUPANTES...



HORACIO ACABA DE BAJAR
DE LA DROTAVA Y ME HA
CONTADO LO SUCEDI-
DO ESTA MA-
ÑANA EN LA
VILLA.



TRANQUILÍCESE, DON
RAFAEL, YA SABE
QUE YO COMO SINDI-
CO PERSONERO LE
OFRECERÉ TODA MI
AYUDA Y APOYO. PE-
RO, POR FAVOR, TRAN-
QUILÍCESE...



LO INTENTARÉ,
LO INTENTARÉ...
ALGUNOS VECINOS DE LA
DROTAVA PODERON ESTA
MAÑANA A SU ALCAL-
DE MAYOR UNA JUN-
TA PARA HABLAR DE
LA DEFENSA Y
SUBSISTENCIA DE
LA ISLA.



EL VECINDARIO SE REUNIÓ EN LA ERMITA
DE SAN ROQUE Y LOS ÁNIMOS SE EXALTA-
RON TANTO QUE TERMINARON PIDIEN-
DO LA CABEZA DE PEDRO CLAVELLINA,
MAESTRO DE BAILE, SIRVIENTE FRAN-
CES EN LA CASA DE D. LORENZO
MACHADO.



PUES SÍ,
LAS COSI-
LLAS ES-
TÁN UN
POCO
CHINGAS



SE DIRIGIÓ LA TURBAHIL-
TA HACIA LA CASA DE DON LORENZO, Y
AL NO ENCONTRAR ALÍ AL FRANCÉS, DECIDIERON
SEQUESTRAR AL AÑO, PARA DESPUÉS ENCAMI-
NARSE HACIA EL PUERTO DONDE CREÍAN QUE
PEDRO CLAVELLINA HABÍA CORRÍ-
DO A ESCONDERSE.

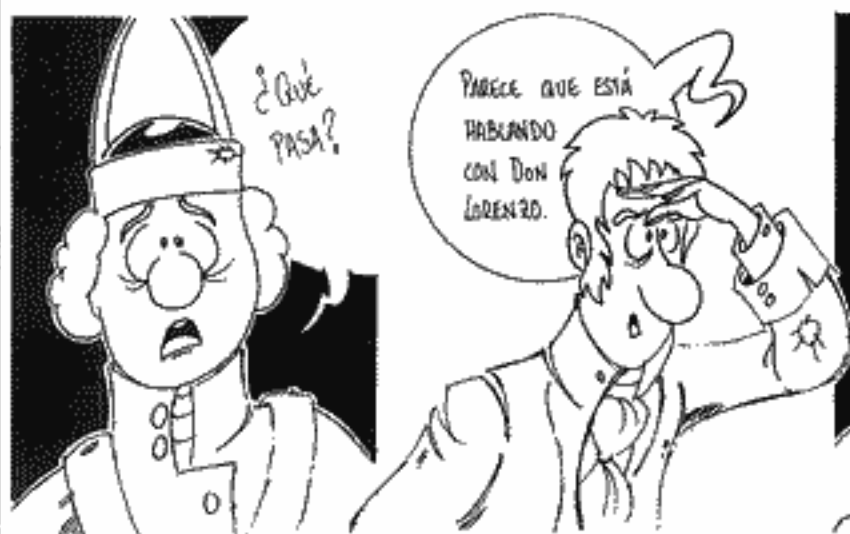


... LO MALO ES QUE NO ESTÁN
EDUCADOS. ME HE ENTERA-
DO QUE EL TAL CLAVELLINA
SE ENCUENTRA REFUGIADO
EN EL CONVENTO DE SAN
FRANCISCO, TEMEROSO
POR SU VIDA...



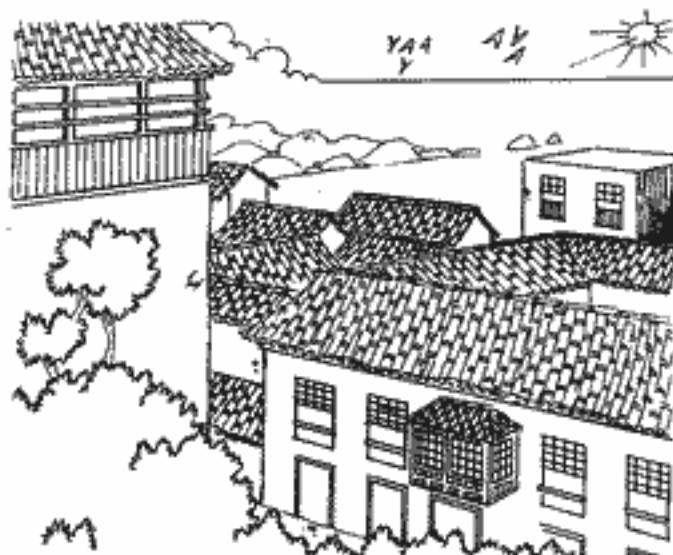








GOBERNEN A ESE FRANCÉS A TODA COSTA. NO CRED QUE PODAMOS IMPEDIRLO, TIENEN UN OFICIO DE SU ALCALDE PARA EL GOBERNADOR.







UN MOMENTO, UN MOMENTO... ¿A VER... ¿POR QUÉ ESTÁ TAN ENFADADO?



LOS MAREBOTES DE LA REMILLA ESTÁN ACORDEADOS. ASESINAR A BOVAL DE HAMBRE DESPUÉS DE SU PERDIDA DE SOLDADO ESPAÑOL. ESTA MAÑANA HAY ESPERANDO LA CASA DE BOVAL.



Y DESPUÉS COSAS DE FUERA. HAN CAPTURADO A DOS RECIÉN LLEGADOS, ARTISTAS ITALIANOS, CREYÉNDOSLOS FRENTE A LOS MAN CAPTURADO.

¿Dios mío!!

Ahora de nada sirven las lamentaciones. Es hora de actuar. Debemos ir al molino y tratar de impedir este degüello.

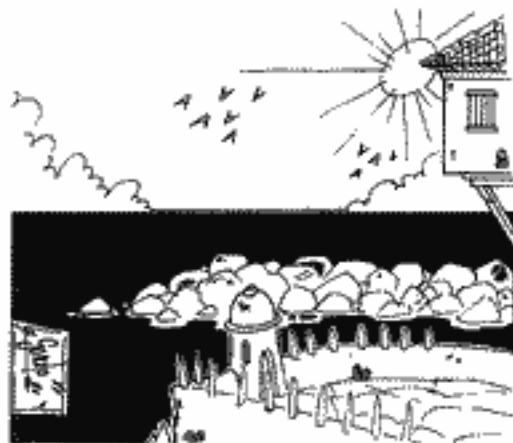


Tiene razón Sr. Alcalde. No tenemos más tiempo. Hay que evitar un derramamiento de sangre como sea.



Parece que están encañados por Nicolás del Rosario el carnicero, Luis Roay y Francisco Ruán, entre otros.

¡Nicolás del Rosario!



Ah, es usted!! Vengan mal que ha llegado!! Esto está que arde, no sé si podremos controlar la situación...



¡Nicolás!!
¿Te viene Pacha, ahora de llegar al Alcalde!!



¿Y qué coño que éste iba a ser un cargo transitorio... bueno, en vista de la poca gubernación con la que contamos...

...Trasero de conventillos con buenas maneras... a ver qué les puedo decir... sí, eso será lo mejor.



Vengan que es lo que desean esos señores... ¡Tráenos!



¿Nicolás del Rosario. Querido para mentar con usted!!

... Y EL ALCALDE CONSIGUIÓ APLICAR A AQUELLAS GENTES, PROMETIÉNDOLES QUE LOS ARTISTAS SERÍAN ENCARCELADOS (ESTANDO ASÍ LO MÁS SEGURO POSIBLE) EN EL CASTILLO DE SAN FELIPE, OLVIDÁNDOSE LA JUSTICIA DE TOMAR REPRESALIAS CONTRA LOS AMOTINADOS.

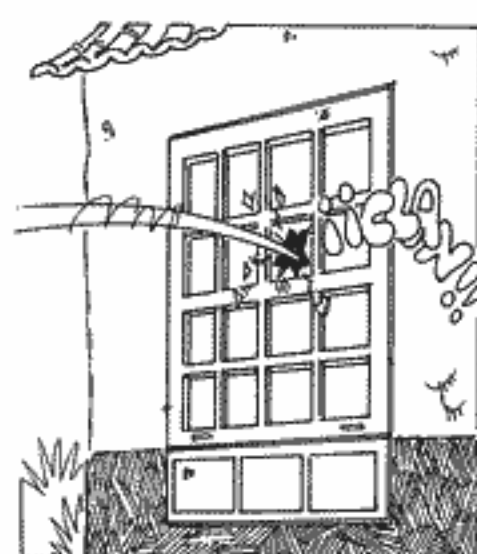
PERO CUANDO SE ENCIENDE LA MECHA, RESULTA MUY DIFÍCIL IMPEDIR QUE UNA NUEVA CHISPA REAVIVE EL POLVORÍN. Y AL DÍA SIGUIENTE, ALGUNOS MIEMBROS DE LA CUADRILLA DEL CARNICERO NICOLÁS SE ENCAMINAN A LA VILLA DE LA OROTAVA PARA PEDIR A SUS VECINOS AUXILIO EN SUS ATENTADOS.

PLAZA DEL CARGO



¡¡ BRUAL SAL DE AHÍ!!

NO SE ATREVE A SALIR EL HUY GALINA, APEDREEMOS LAS VENTANAS.



El Alcalde Mayor de la Orotava, le aguarda en el salón.





MIENTRAS TANTO EN LA CASA DE BERNARDO CÓDIGN.



PARA EL CASO DE LOS CAMBRONES.



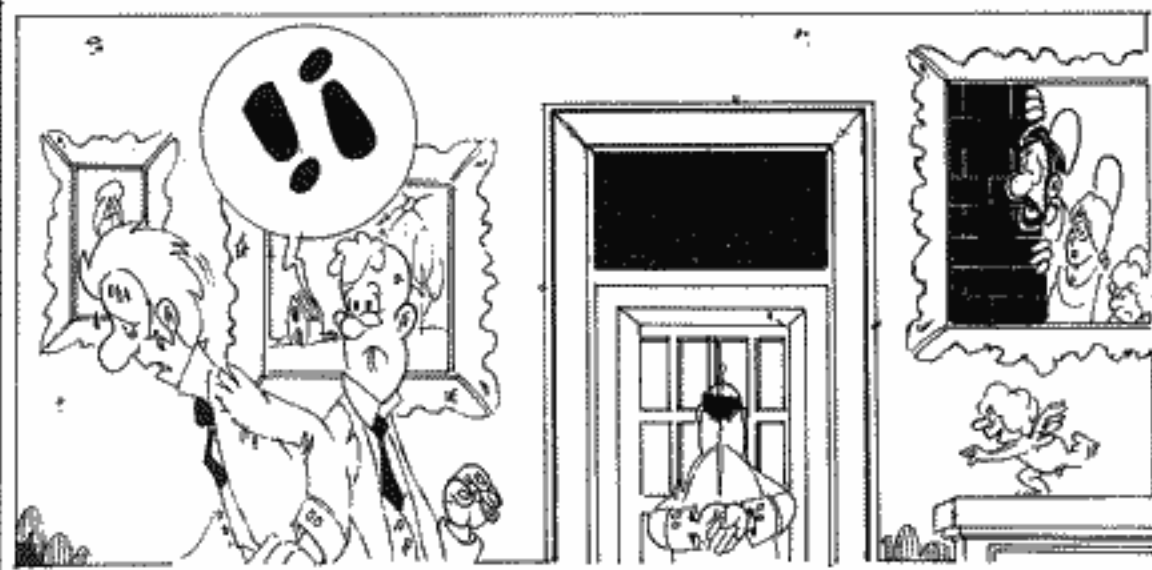


DIOS MÍO, ESTABA EN EL MUE-
LLE Y VI CÓMO UN TONUETO
ARRASTRABA AL FRANCÉS,
GOLPEÁNDOLO, INSULTÁNDO-
LO, VEJÁNDOLO... MIENTRAS
ÉL PEDÍA MISERI-
CORDIA Y LLORABA...



... LES PEDÍA PERDÓN, SI EN ALGO LES
HABÍA OFENDIDO... ELLOS SÓLO GRITABAN,
SIN HACERLE CASO... Y DE PRONTO, VI
COMO LEVANTABAN UN PUNAL, DESPUÉS
SE OYÓ UN AULLIDO DESGARRADOR Y
TODO FUE SANGRE,
TODO FUE SANGRE...







DIVERSAS CUADRILLAS DE INSURGENTES HERODERAN POR LAS CALLES, ALBOROTANDO, Y CONTINUARON CON EL SAQUEO DE LA CASA DE BRUAL

CUENTE, CUENTE...

¿Y QUÉ MÁS?

ADemás PARECE QUE UN GRUPO SE HA ENCAMINADO A LA DROTAVA EN BUSCA DE MÁS APOYO...



... OTRO SE DIRIGIÓ AL CASTILLO DE SAN FELIPE PARA QUE LE ENTREGARAN AL ITALIANO Y HARTADO ALLÍ COMO UN PERRO, PERO...



NO SÉ QUÉ HACER, ME SIENTO TAN DESBORDADO...



QUIZÁS YO PUEDA SUGERIRLE ALGO. SE PODRÍA SOLICITAR AYUDA AL GOBERNADOR DE LA DROTAVA, ROGÁNDOLE QUE NOS ENVÍE UNA TROPA DE APOYO AL PUERTO PARA SOROCAR ESTE TUMULTO...



ADERTUNADAMENTE LA GENTE DE LA DROTAVA NO SE SONÓ A LA REVOLUCIÓN Y LOS SOLDADOS PODIERON APESAR A LOS CABECILLAS DECAPITANDO EL MOTÍN CONTRA LOS FRANCÉSES...



BIEN, PUEDE SER UNA SOLUCIÓN. POR FAVOR, ENCÁRGATE DE TODO...

TRANQUILLO, ASÍ LO HARÉ.





Patronato Municipal de Cultura
Excmo. Ayuntamiento de Puerto de la Cruz