

# LA SOMBRA DE ECHEYDE ES OSCURA Y ALARGADA.

HISTORIA DEL PUERTO DE LA CRUZ EN COMIC



LIBRO I



---

**Autor:** Gonzalo Pavés Borges

**Edita:** Patronato Municipal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Puerto de la Cruz

**Imprime:** Litografía Santa Elena (C/. Lorenzo García del Castillo s/n. - Santa Cruz de Tenerife - Teléfono: 21 91 91

**Fotocomposición y Diseño:** Formato (General Fanjul, 32 - Santa Cruz de Tenerife - Teléfono: 27 15 20.

---

*a Juan Pedro Marrero,  
Pilar Martín,  
Eugenio Bello y  
Jesús G. Mederos.*

Este que tiene en sus manos, es el primer tomo del cómic histórico sobre el Puerto de la Cruz, que ha editado el Patronato Municipal de Cultura.

Me atrevo a calificar esta iniciativa de brillante y acertada. La historia de nuestra Ciudad no es suficientemente conocida y esta obra, de eminente contenido divulgativo y didáctico, es una forma atractiva, entretenida, original y divertida de contar nuestro pasado a niños y mayores.

En este primer tomo-especie de introducción se aborda principalmente el momento de la Conquista de la Isla de Tenerife y, en concreto, lo que sucedió entonces con los aborígenes del Valle de la Orotava.

Será en los tomos segundo y tercero a publicar por el Patronato Municipal de Cultura en años sucesivos donde aparezcan los hechos y hombres que marcaron la historia de nuestra Ciudad, desde su fundación, hace ahora más de trescientos años.

El autor de este excepcional trabajo es un joven portuense, Gonzalo Pavés, quien además de buen dibujante es estudiante de Geografía e Historia. La elaboración del cómic ha sido un trabajo arduo y riguroso, en el que Pavés ha tenido que compaginar la labor artística con la documentación y la investigación histórica.

El resultado ha sido magnífico y desde esta página expreso públicamente al autor nuestra felicitación y agradecimiento.

Esta publicación ha sido una idea acertadísima del Patronato de Cultura. Alguien dijo que para comprender el presente y preparar el futuro es necesario conocer el pasado. También se dice con frecuencia que un pueblo culto es un pueblo libre. Y eso es lo que queremos. Que las nuevas generaciones de portuenses conozcan mejor nuestro pasado; que sean más cultas, más libres y más respetuosas con la historia y las tradiciones locales.

Cuando enseñamos a nuestros hijos lo que fue el Puerto de la Cruz, les estamos enseñando a construir un futuro mejor: la Sociedad moderna y avanzada que todos deseamos.

*Félix Real González*  
Alcalde

### **A propósito del autor...**

Quizá sea éste el momento más idóneo para hablar de la persona que ha llevado a cabo la realización de esta obra. Gonzalo Pavés es un joven portuense en el que actualmente se reúnen los dos aspectos que he reseñado como principales características del cómic: el ensamblaje del dibujo y el texto. Desde muy pequeño, como nos ocurrió a casi todos, sintió una especial motivación por contar sus experiencias a través de dibujos. Pero mientras que la mayoría fuimos abandonando esta faceta a medida que progresábamos en el lenguaje hablado, él, por el contrario, fue ahondando cada vez más en ese mundo del dibujo, primero por curiosidad, más tarde con verdadero ímpetu, hasta convertirse en un autodidacta investigador y apasionado del cómic. Coleccionista desde pequeño de todo tebeo e historieta que asomaba por los kioscos y librerías portuenses, fue trabajando poco a poco un estilo personal que le llevó a confeccionar pequeños trabajos, aunque muy minuciosos, en los que volcaba su gran imaginación y que él mismo se encargaba de fotocopiar y repartir entre sus amigos. Ya se trate de aventuras espaciales en un futuro más o menos lejano, o de caballeros en la Edad Media, su pasión por el cine y la literatura se evidencian de manera notable en ese lenguaje del cómic, en el que no faltan caricaturas de personas queridas de su entorno.

Los que seguíamos de cerca los pasos de una publicación del Ayuntamiento del Puerto de la Cruz ya desaparecida, "La Revista Local", pudimos admirar uno de sus trabajos, aparecido en dos números sucesivos de dicha publicación, a partir de los cuales la presencia de sus dibujos fue siendo cada vez más habitual.

Actualmente realiza estudios de Historia del Arte en la Universidad de La Laguna, capítulo éste que unido a sus conocimientos y dominio del dibujo, nos lleva al presente trabajo, una "Historia del Puerto de la Cruz en cómics", en la que no faltan ninguno de los aspectos señalados, y a los que hay que añadir una especial ternura, en principio reflejada de manera muy poética y que se va tiñendo de amarga ironía a medida que van pasando las páginas y nos apercibimos de nuestro inexorable destino.

El pasado nos pertenece a todos por igual. Olvidar nuestro pasado es algo así como morir, perder para siempre nuestras señas de identidad, que es a fin de cuentas lo que nos hace diferentes. No permitamos que esto ocurra.

*Juan Pedro Marrero Pérez*

*"Tan sólo muere el que olvida lo que ha sido"*

Víctor Manuel

Este volumen es la primera entrega de lo que pretende ser una aportación a la Historia del Puerto de la Cruz. Como tal, va dirigida a todos sus ciudadanos y a cuantos estén interesados en el acontecer de nuestro pueblo.

Como toda historia, ésta también tiene un comienzo, que se remonta a nuestros antepasados los guanches y sus primeros y sangrientos encuentros con los que, a partir del siglo XVI, serían los amos y señores de las Islas Canarias: los castellanos.

Precisamente acaba este volumen en la derrota del mencey de Taoro, Bencomo, en la que sería conocida conocida como la "victoria de Acentejo" (se entiende que victoria para los castellanos, naturalmente). Esto que aquí se nos cuenta no lo es por primera vez: las páginas de muchos manuales de historia están llenas de estos sucesos, y mucho más pormenorizados de lo que aquí nos muestran. Pero, ¿es el hombre de la calle conocedor de esta parte de su historia?. Me temo que no, aunque aún nos queden los nombres de los lugares donde ocurrieron los hechos; pero en la mayoría de los casos la toponimia no es suficiente para saber lo esencial.

Esta vez el lenguaje utilizado es bien distinto al tradicional: se ha recurrido a la imagen para ilustrar, sucesivamente, distintos capítulos relacionados con la historia de nuestra ciudad. El comic, el tebeo, la historieta -que cada cual utilice el término que más le plazca- es ese vehículo. Ahí radica su principal innovación y la aportación que su estética y lenguaje ofrecen.

Aunque nos resulte del todo original e incluso atrevido, no es esta la primera vez que se recurre a la historieta para contar unos hechos históricos. En la última década, diversas Comunidades Autónomas españolas han publicado y dado a conocer sus Estatutos de Autonomía por medio de tebeos, con mayor o menor fortuna, según los casos. Ahora es el Ayuntamiento del Puerto de la Cruz quien se suma a esta iniciativa.

¿A quién o a quiénes va dirigida una historia de estas características?. Esta puede ser la primera pregunta que se plantea la persona que tiene en sus manos uno de estos ejemplares. Y la primera consideración sería pensar en el mundo infantil. El valor didáctico y pedagógico es innegable, por lo que suponen una primera toma de contacto por parte de los niños hacia el mundo de la palabra escrita, pero en esta ocasión acompañada por atractivos y sugerentes dibujos. El dibujo actúa de reclamo y la curiosidad infantil les lleva a averiguar qué dice en el texto que acompaña a las viñetas y qué es lo que comentan entre sí los personajes de la historia.

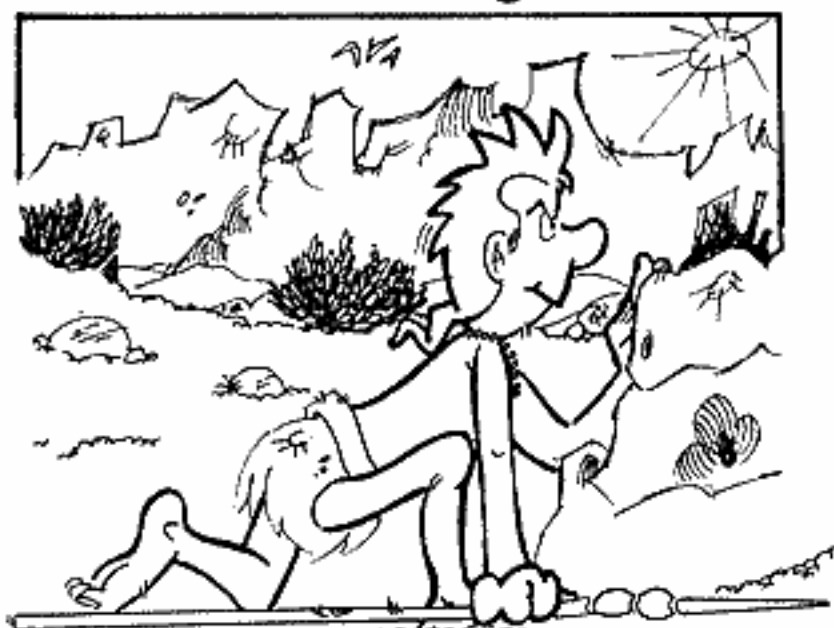
Pero no sólo a ellos puede ir dirigido un empeño como éste. También es de destacar el valor de entretenimiento y diversión que para los jóvenes y adultos conlleva la lectura de un cómic, con su lenguaje coloquial, lleno de referencias a nuestra realidad, que al añadirle el componente histórico suma a sus cualidades la de enseñar una parte de nuestro pasado. Las generaciones nacidas con el siglo tuvieron acceso a un nuevo medio de comunicación que unificaba texto e imagen, hasta el extremo de trasladar al lenguaje de los comics muchas obras literarias, eminentemente juveniles, que de esta manera podían llegar a un público nada acostumbrado a la letra impresa.

Esas mismas personas que no encuentran aliciente alguno en consultar y leer manuales repletos de información histórica, son en definitiva las que mejor pueden valorar la iniciativa de acercar esa misma información por medio de un lenguaje más apropiado a la época en que nos ha tocado vivir, inmersos como estamos en una vorágine audiovisual. El cine y la televisión cumplen parte de la labor a la que no pueden acceder esos, en muchos casos, impenetrables manuales históricos. El cómic puede tener un importante papel que jugar en ese sentido.

1494

LA PRIMAVERA HA CUBIERTO CON UN MANTO DE ESPERANZA LAS CUMBRES DE NIVARIA, IGNORANTE DE LAS DESGRACIAS QUE SE AVECINAN. LOS HABITANTES NO VIVEN TRANQUILOS, INTUYEN QUE GUAYOTA, EL ESPÍRITU DEL MAL, LOS OBSERVA DESDE ECHUYDE FROTÁNDOSE LAS MANOS, GOZOSO, PORQUE SABE QUE NEGRAS SOMBRAS CUBREN EL HORIZONTE CERCANO.

# La sombra de Echeyde es oscura y alargada.





UNAS HORAS DESPUÉS EN EL MENCEYATO TAORINO



¿QUIÉN OSA INTERROMPIR MI LECHE CON SOPLO MATUTINO?



ESPERO QUE SEA IMPORTANTE. NO ME GUSTA LA LECHE CON NATA

AMADO MENCEY, HA OCURRIDO UNA NUEVA DESGRACIA EN LAS CUMBRES DE NIVARÍA



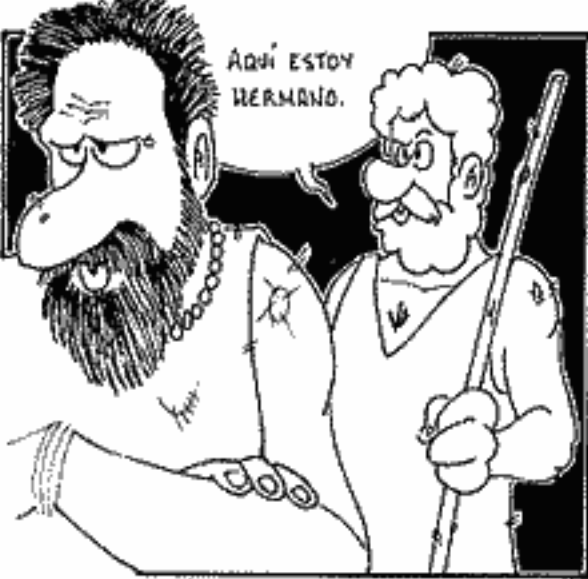
LOS GUANCHES DE AÑATERVE NOS HAN VUELTO A ATACAR Y ROBAR EL GANADO...



¿QUÉ DEMONIOS HABRÁ OCURRIDO?



¡¡ALLÁ VOY!!



AQUÍ ESTOY HERMANO.

LAS FRONTERAS Y EL GANADO DEL MENCEYATO DE TAORO HAN SIDO ATACADOS POR AÑATERVE. PREPARA A TUS GUERREROS...





ALGO MÁS TARDE

ZERO BUENO.  
PARECE MENTIRA

UP!!



¡YAYA UN EJEMPLO ES-  
TAÍS RECHO PARA VUESTROS  
HIJOS...!

¡MIERDA!!



¡ES QUE LLEVAMOS UNA MARCHA!  
... Y TODAVÍA NO NOS HAS  
CONTADO HACIA DONDE  
VAMOS...



QUIZÁS TENGAIS RA-  
ZÓN... SEN-  
TAOS...



ESTAMOS EN GUERRA  
CON EL HEMERAYATO DE GU-  
MER. HAN VUELTO A ROBAR PARTE  
DE NUESTRO GANADO. BENCOMO NO  
QUIERO QUE LA NOTICIA GALOPASE POR TO-  
DOS LOS PARAÍSES, Y LLEGASE A OÍDOS DE  
ARATERE. NUESTRO ATAQUE TIENE  
QUE SER CONFIDENTE Y DA SORPRESA.



¿Y CÓMO PODES BENCOMO TO-  
MAR ESA DECISIÓN TAN IMPOR-  
TANTE, SIN HABER CON-  
TADO CON LA VOLUNTAD  
DEL TAGOROR (W)?  
¿PUEDES EXPLICAR-  
NOS ESO TINGUARO?



(W) ASAMBLA DE CONSEJEROS

¡¡ POR EL HUESO DE AQUEL QUE ME  
RIZO GRANDE!! ¿ACASO DUDAS  
DE LA BUENA INTENCIÓN DE  
MI HERMANO BENCOMO.  
TU MENCEY?

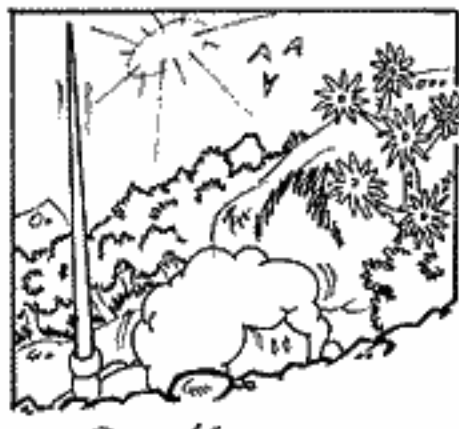


PERDONA, PERDONA  
TINGUARO... NO  
QUERÍA OFEN-  
DERTE...



BIEN YA LO SABÉIS TODO. AHORA  
SACIADAS VUESTRA CURIOSI-  
DAD Y FATIGA, ESPERO NO  
OÍR MÁS LAHENTOS. HAY  
QUE DARSE PRISA...

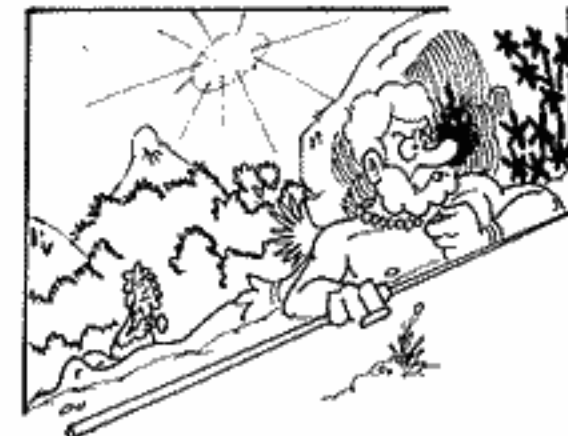




¡¡ AVANZAD  
UNO A  
UNO... !!



¡¡ GOZO !!



HA LLEGADO  
EL MOMENTO...



¡¡ LOS TAORINOS  
NOS  
ATACAN !!  
¿POR QUÉ ?



¡¡ACHAMÁN  
MIO !!

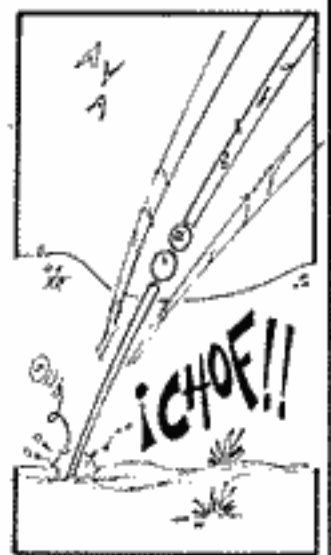
¿QUÉ  
PASA?

¡¡ Pag. 47

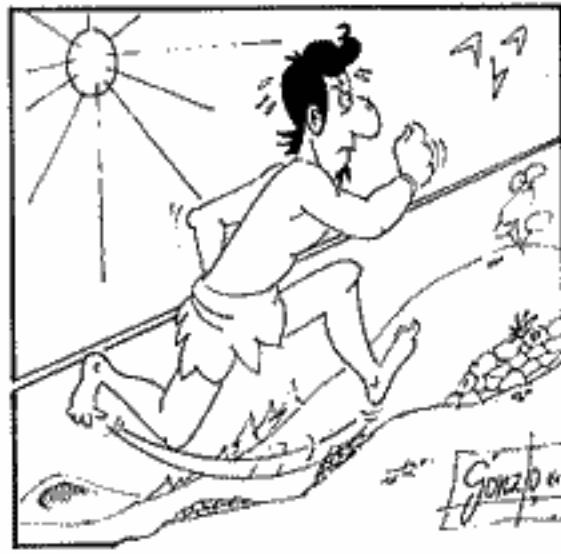


¡¡ RESISTIREMOS...

VAMOS A  
SU ENCUEN-  
TRO !!









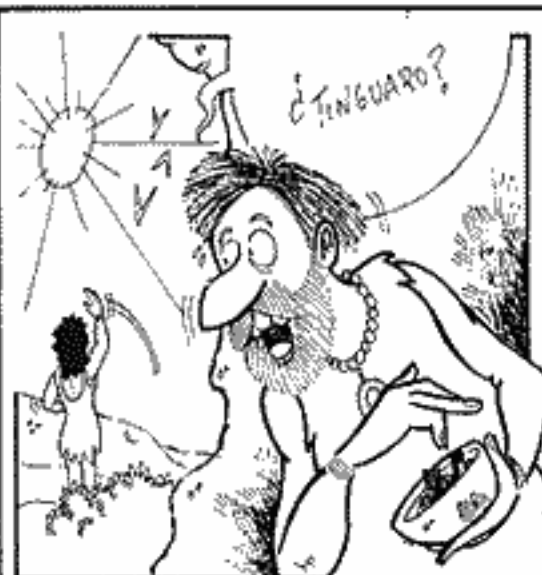














NO ME AMENACES  
GUÑAMERE. TE RES-  
PETO POR TU SABIDU-  
RIA Y POR TU VENE-  
RABLE EDAD. PERO,  
TE LO ADVIERTO, NO  
PONGAS A PRUEBA  
MI PACIENCIA



CALLARÉ CUANDO LO  
CREA OPORTUNO, BEN-  
CONO. NO HAS IMPARTIDO  
JUSTICIA, SINO ODDO Y  
MUERTE



TU CORAZÓN MUEVE  
DEMASIADO ARROGOSAMENTE  
TU LENGUA, ADIVINO



ESCUCHA ATEN-  
TAMENTE LO  
QUE TENGO QUE  
DECIRTE...



ARROGANTE  
MENEY !!



MUY PRONTO ANCLARÁN EN LAS COSTAS  
DE NIVARIA<sup>99</sup> NEGROS PÁJAROS DE  
ALANCAS REAS CONDUCIDOS  
POR INDÓMITOS CARITANES



NO SEÑALITE

NUESTRA ISLA SERÁ SOMETIDA  
DESPUÉS DE DURS COMBATES,  
SIENDO VÍCTIMA DE LOS MÁS  
TERRIBLES DESPOJOS, ES-  
CLAVIZANDO A NUESTRA  
GENTE...



Y CUANDO EL REINADO DE LA PAZ FOR-  
ZADA EXTIENDA SUS RAMIFICACIONES,  
TU HISA DÁCIL CONTRAERÁ  
MATRIMONIO CON UNO DE  
LOS INYASORES EX-  
TRANJEROS.



GUARDIA, ENTRE!!



EL PRESTIGIOSO GUÑAMERE NOS  
HA PROVOCADO UN OSCURO  
FUTURO...



PERO HA SIDO INCAPAZ DE  
PREVERER EL SUAVE BALAN-  
CEO DE SU CUERPO EN LO AC-  
TO DE UN MELANCÓLICO  
TILO.

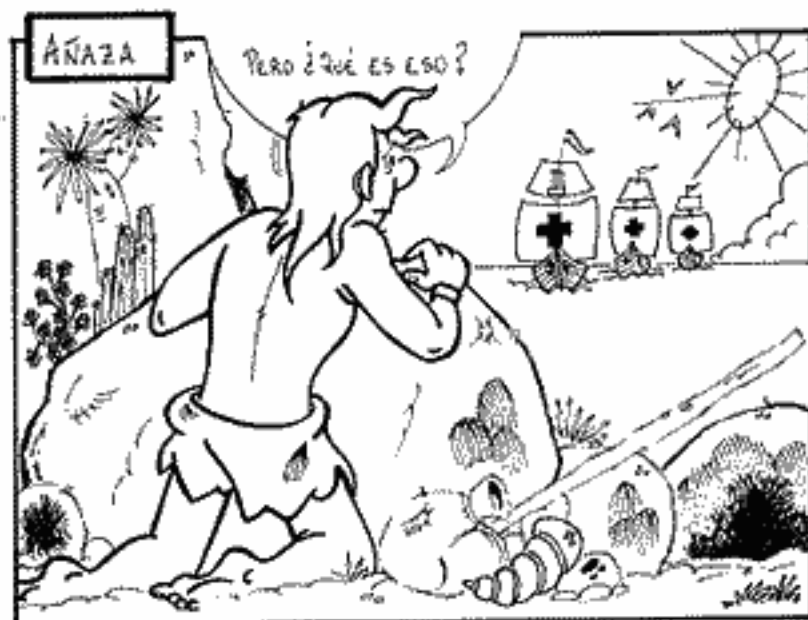
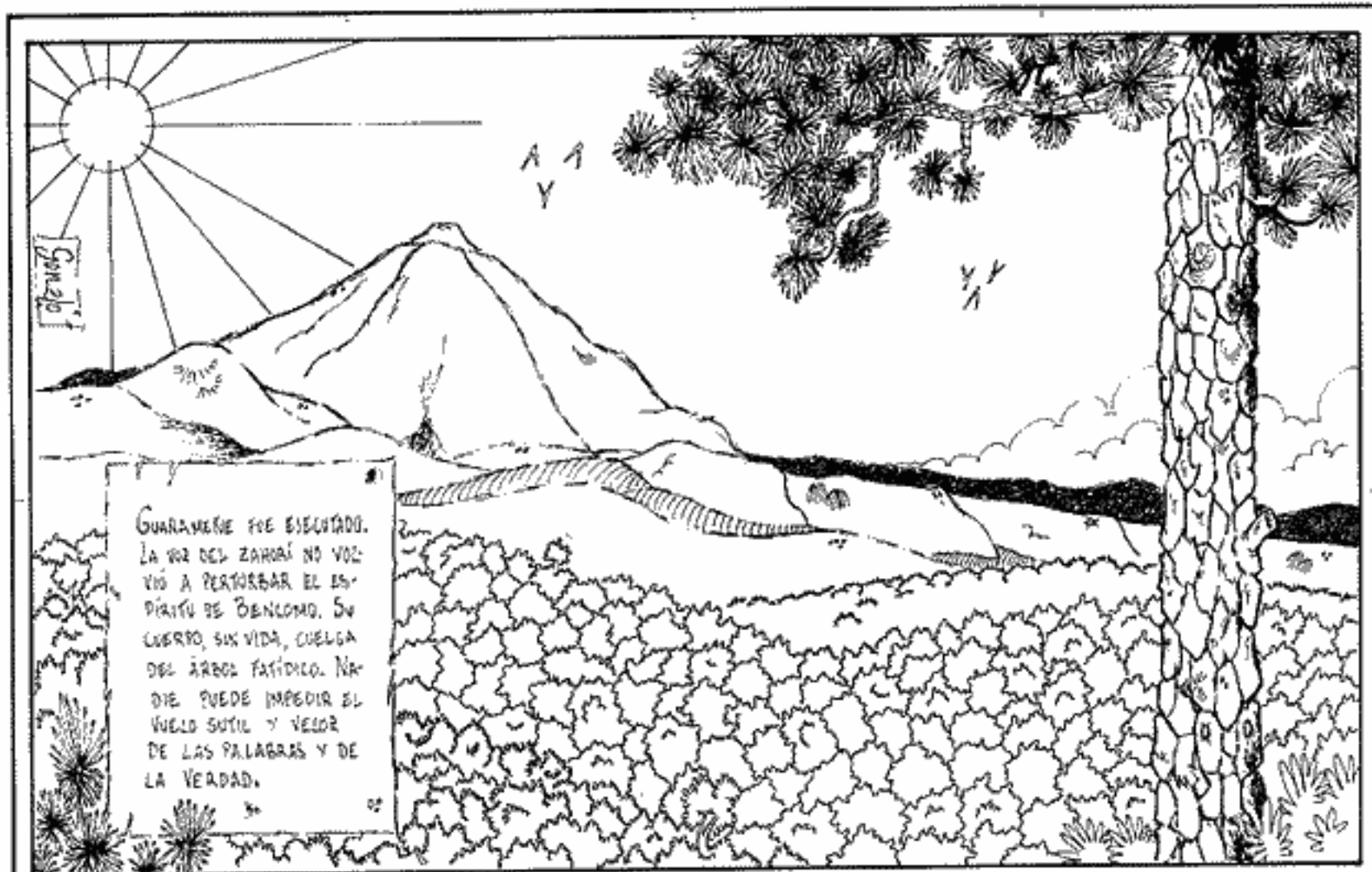


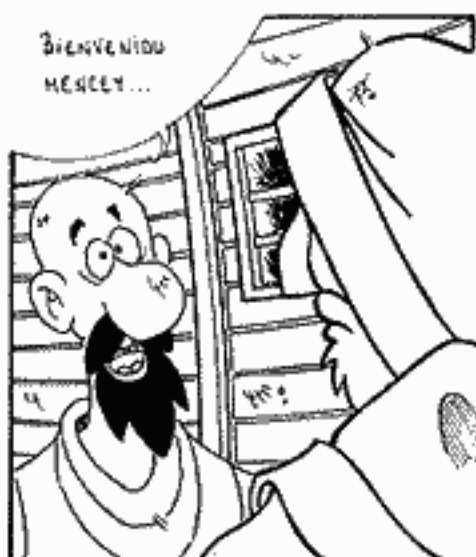
¡NO PODRÁS ALCIAR  
MI VOZ, AUNQUE  
MERA !!



Pág. 14







EN ESE MISMO MOMENTO

... SON VARIAS NEVES Y  
HAN FUNDIDO EN LAS  
COSTAS DE ANAGA.



MAL HICE  
EN CREER QUE  
CON LA MUERTE DE  
GUANAMEE EVITARÍA  
QUE SE CUMPLIERAN  
SUS NEGROS PROPÓS-  
TOS...



TENDRÉ QUE RE-  
NUNCIAR A TODOS LOS  
NOBLES TAORINOS  
PARA TOMAR UNA  
DECISIÓN IN-  
MEDIATA.

A LA MAÑANA SIGUIENTE...



TE SALUDO, BENE-  
HARO, JUSTO MEN-  
LEY DE ANAGA.

González

GRACIAS POR DEJARLOS DESEM-  
BARCAR. AHORA NOS DIRIGIMOS  
HACIA EL OESTE HASTA LLE-  
GAR AL VALLE  
DE TAORO



EL CONSEJO DE NOBLES TAQRINOS.



NO ENTIENDO VUESTRA SUMISIÓN. PRETENDEIS PACTAR, CONSULTAR, ACLARAR CON ESOS MALDITOS EXTRANJEROS.

ESOS MISMOS QUE HAN OSADO MANCILLAR NUESTRAS PLAYAS CON SUS PIES...



LA MEJOR DEFENSA ES EL ATAQUE. ESA ES MI OPINIÓN



ÁRICO SE EQUIVOCA... NO PODEMOS INICIAR UNA BATALLA DERRAMANDO LA SANGRE DE LOS NUESTROS INNECESARIAMENTE.



CREO, COMO TINGUARO, QUE DEBEMOS ACTUAR PRUDENTEMENTE...



YO, SEÑOR, VOTO POR LA PAZ Y EL SILENCIO DE LAS ARMAS, POR AHORA.



BIEN LAS COSAS PARECEN ESTAR CLARAS...



PARA TODO PUEBLO ES LÍCITO TOMAR LAS ARMAS EN DEFENSA DE SU TIERRA. ASÍ HA SIDO Y ASÍ SERÁ...



PERO OTRA COSA ES, QUE SEAMOS NOSOTROS LOS QUE LEVANTEMOS PRIMERO LOS BANDOTES (A) EN CONTRA DE ESOS EXTRANJEROS SIN NINGUNA PROVOCACIÓN. LA CUESTIÓN ES CLARA...



(A) LANZAS

NOS ENCONTRAREMOS



DIALOGAREMOS...



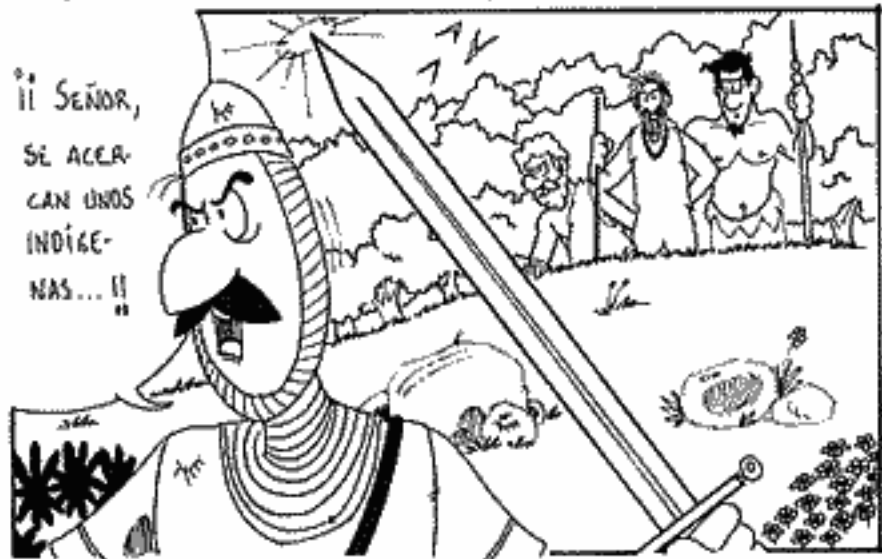
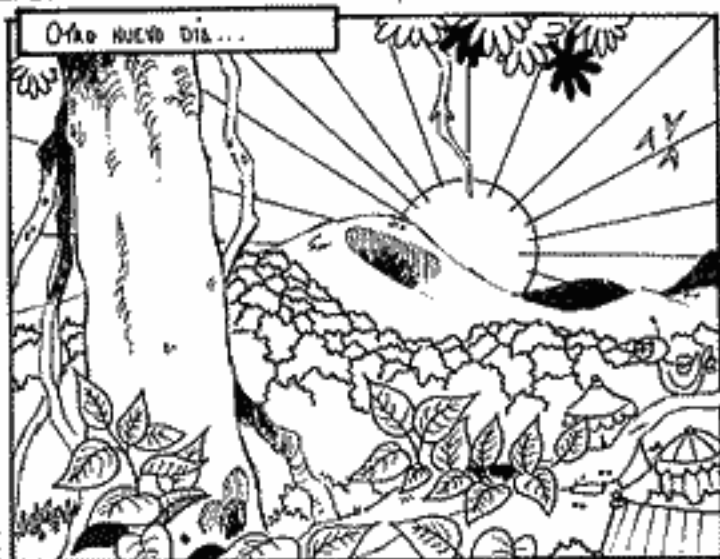
...Y DESPUÉS...



...YA VEREMOS.







LA SEGUNDA CONDICIÓN ES LA ACEPTACIÓN DE LA RECEPCIÓN CRISTIANA...



NO SABEMOS QUÉ ES ESO QUE LLAMAS CRISTIANIDAD, PERO NOS COMPROMETEMOS A INFORMARNOS Y CON UN MAYOR CONOCIMIENTO DAREMOS RESPUESTA.



Y POR ÚLTIMO, SE TE PIDE QUE JURES VASALLAJE A LOS REYES DE CASTILLA, TUS NUEVOS DUEÑOS Y SEÑORES.



¿QUÉ REYES SON ESOS QUE NADA HAN TOCAR NUESTRAS COSAS YA CREEN SER SUS AMOS?



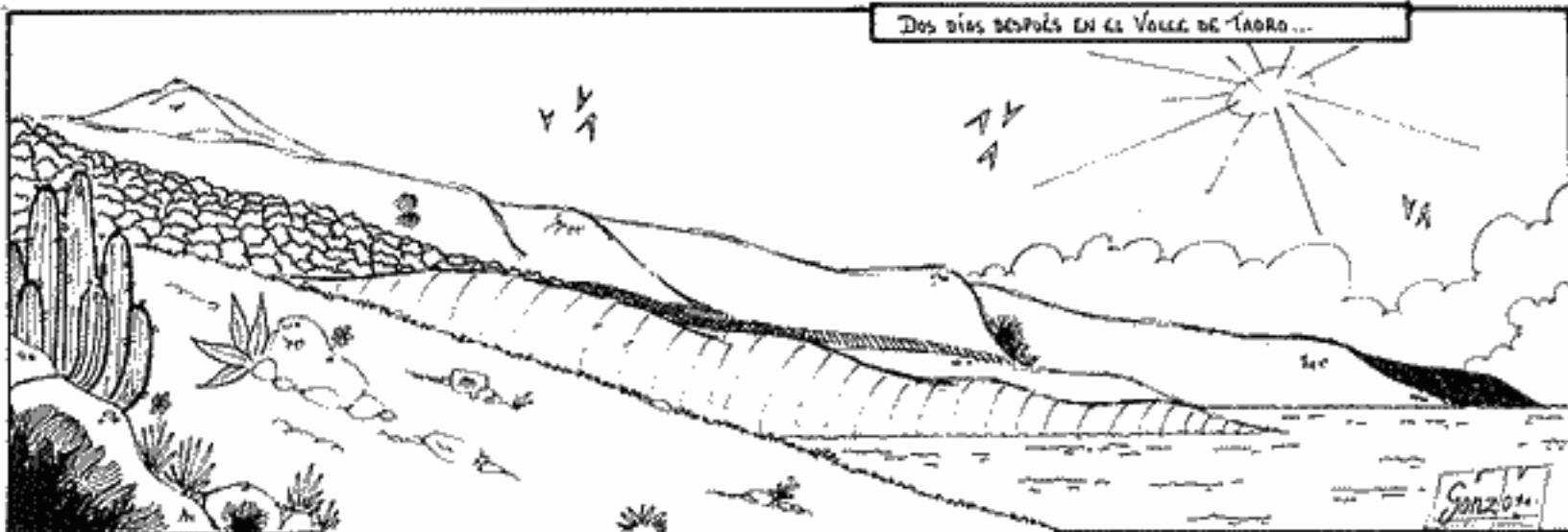
TE RECOMIENDO QUE ACEPTES, PORQUE SI NO TU PUEBLO SUFRIRÁ LAS CONSECUENCIAS...



JAMÁS RECONOCERÉ LA SUMISIÓN DE UN HOMBRE A OTRO HOMBRE. YANAS HAN SIDO LAS PALABRAS, AHORA HABLARÁN LAS ARMAS.



DOS DÍAS DESPUÉS EN EL VALLE DE TAORO...



LA SITUACIÓN ES MUY DELICADA, POR ESO HE CONVOCADO A TODOS LOS MENEYES DE LA ISLA.



¿QUÉ OCURRE AHORA?



UNA DESGRACIA. TU HISA DÁCIL SE HA EXTRAVIADO EN EL BOSQUE DE AGUERE

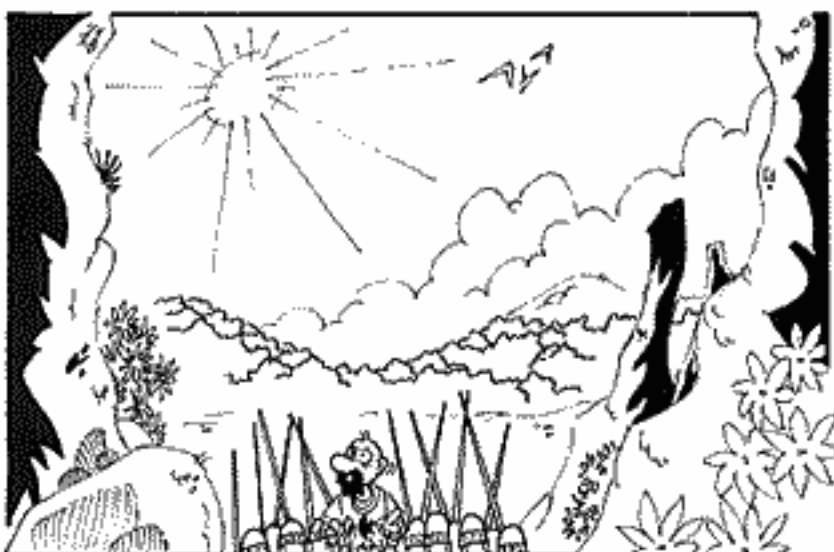
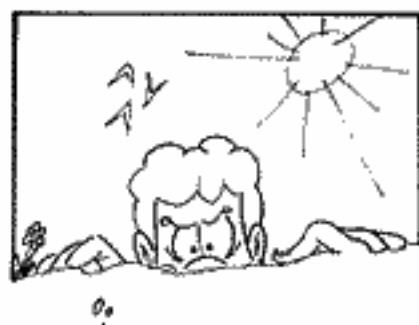
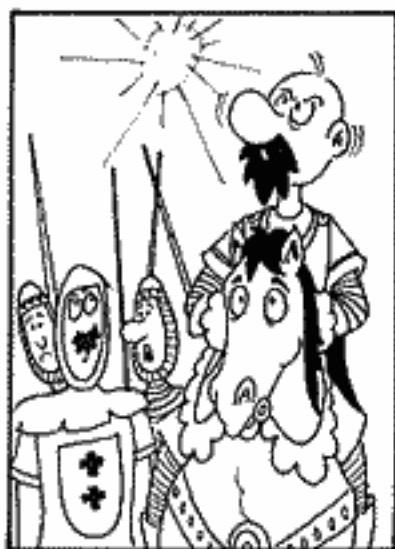
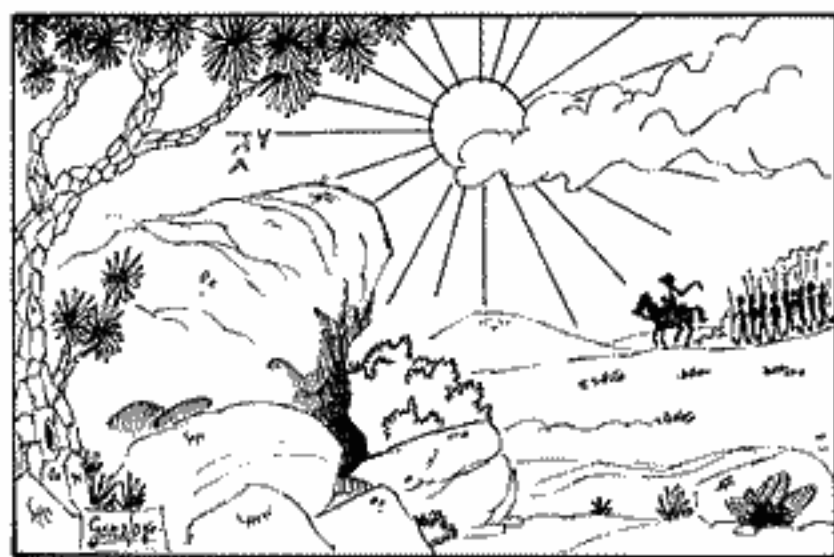






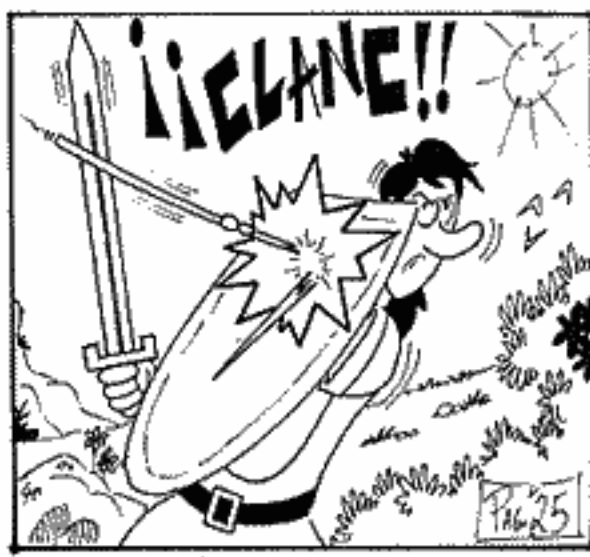
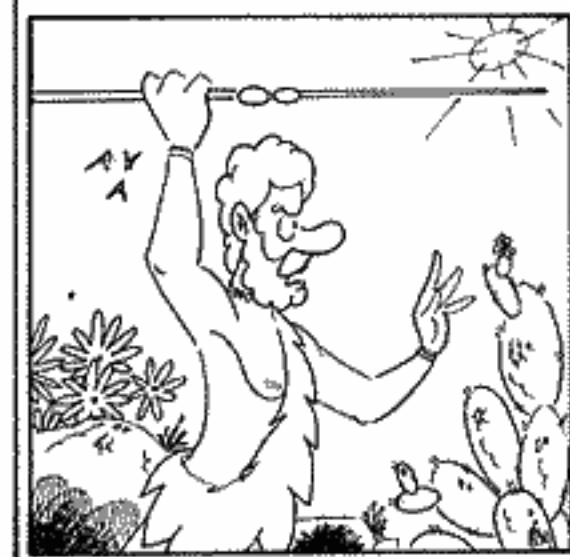
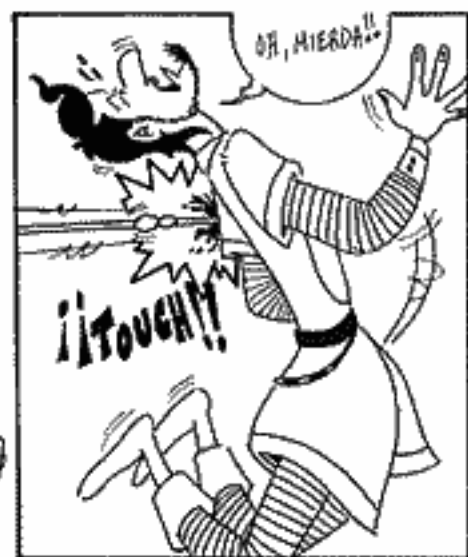






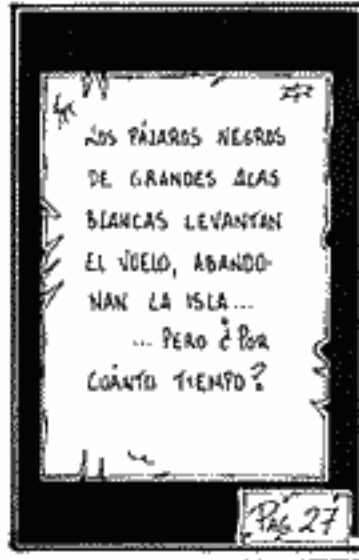
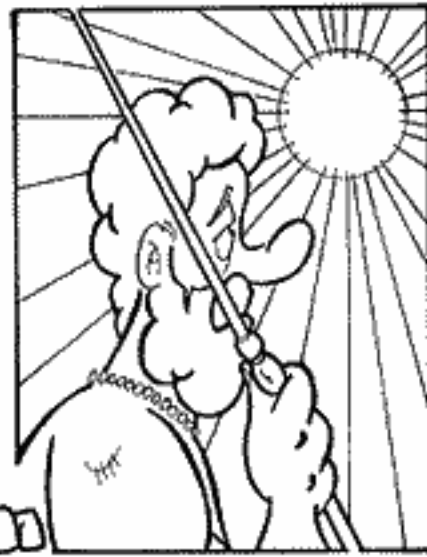
Gonzalo











1495

"EL MUNDO NO PUEDE DAR  
ALEGRÍAS TAN GRANDES  
COMO LAS QUE QUITA"  
(LORD BYRON)



¡AHÍ ESTAMOS OTRA  
VEZ. SERÁ LA SE-  
GUNDA Y ÚLTÍ-  
MA OFEN-  
SIVA...

¡ASÍ SEA.



¡APLASTARÉ A ESE  
DIABLO DE BENCONO.



Y VERÉ COMO  
SU PUEBLO  
MUERDE EL  
POLVO !!



¡¡ HAN VUELTO !!  
¿ ES QUE NO  
HAN TENIDO  
SUFICIENTE ?



¡ SON VALEROSOS GUERRE-  
ROS Y NO DARÁN SUS  
BRAZOS A TORCER.



¡¡ MALDITA  
SEA !!



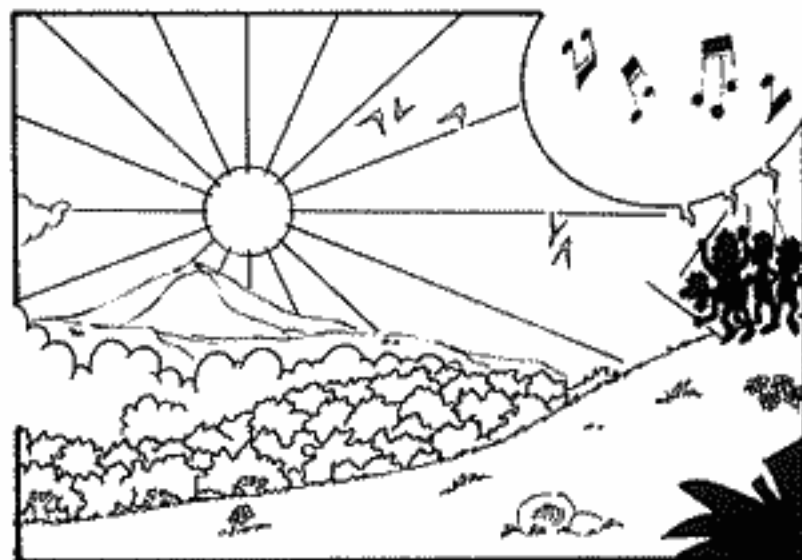
¡¡ SON  
MUCHOS  
MÁS !!



¡¡ ACHAMAN  
NOS COJA  
CONFESA-  
DOS !!



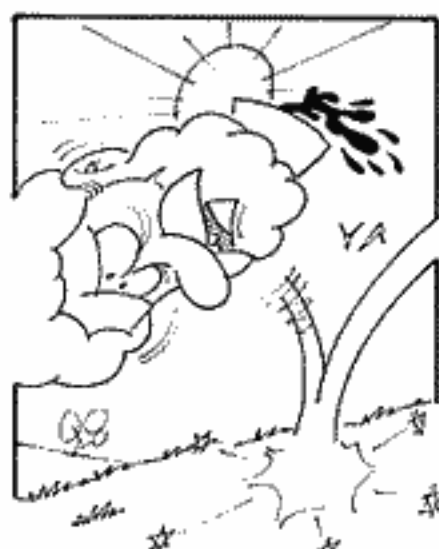
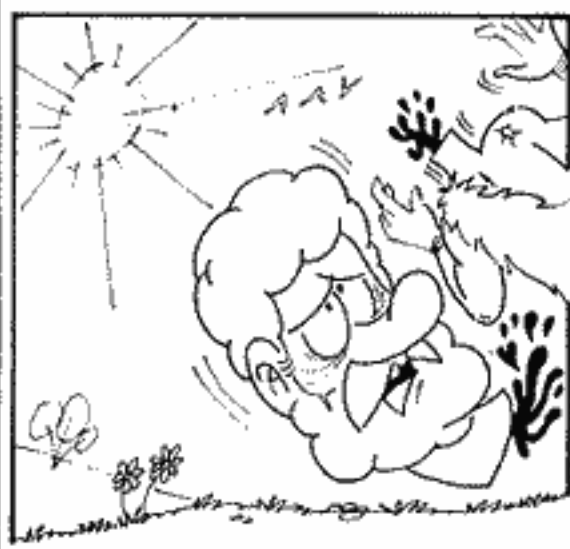
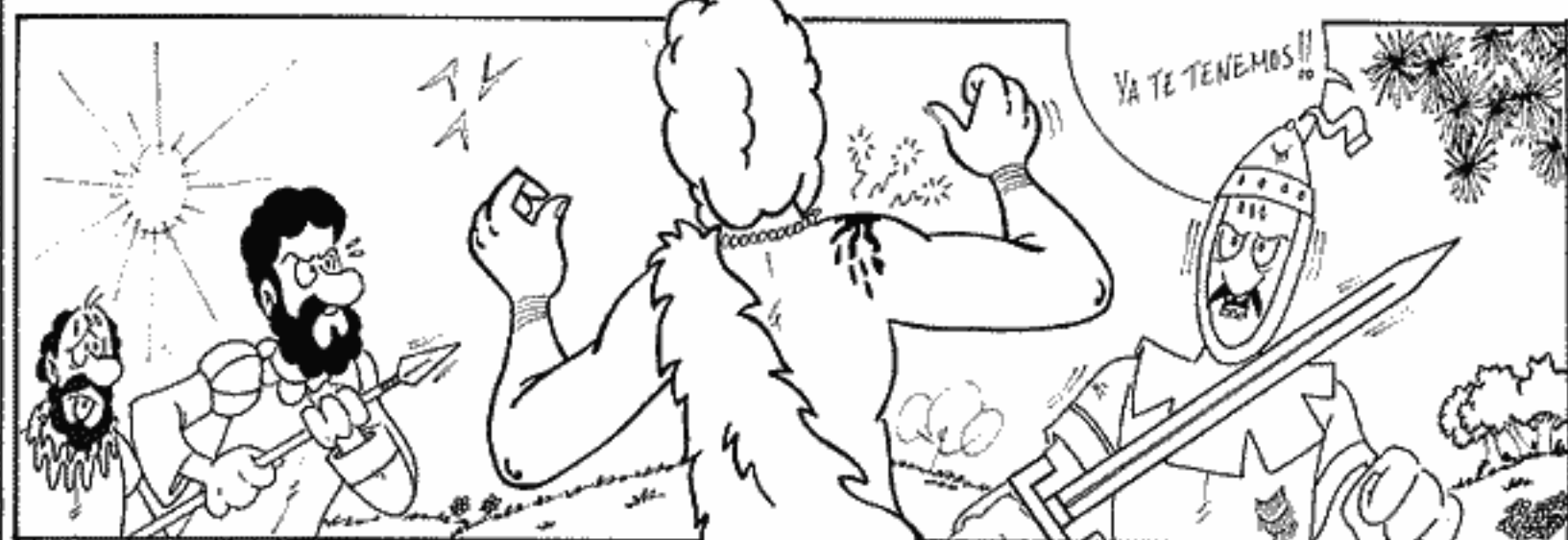
Y LOS GUERREROS SE MOBILIZAN













CLAVAD ESA CABEZA EN UNA  
PICA Y ENTREGÁDELA A  
BENCOMO.



ESTA VICTORIA, QUERIDO  
CAPITÁN, HARÁ QUE  
TODO SEA MÁS FÁCIL.



ES CURIOSO  
QUE NOS VANA-  
GLORIEMOS DE  
ALGO, QUE SÓ-  
LO HA SIDO  
UNA MATANZA  
MÁS...



¡¡ BENCOMO, NUES-  
TRO GENERAL TE  
ENVÍA ESTE PRE-  
SENTE !!



¡¡ TINGUARO, HERMANO  
MÍO... !!



DECIDLE A VUESTRO GENERAL  
QUE NO ME ASUSTA ESA CABEZA,  
QUE CADA UNO CUIDE POR LA  
SUYA, QUE MI HONOR Y EL DE  
MIS SÚBDITOS ME OBLIGAN  
A ELOGIAR EL SACRIFICIO  
DE MI HERMANO Y DE  
LOS QUE CON ÉL MU-  
RIERON...



AQUELLA NOCHE...

MI HER-  
MANO HA  
MUERTO



HA SIDO DERRAMA-  
DA LA SANGRE DE  
TANTOS DE TUS  
HIJOS...



¡¡ QUÉ HEMOS  
HECHO PARA VER LA  
LIBERTAD DE NUES-  
TRO PUEBLO SACRI-  
FICADA Y HONRI-  
LLADA !!



UNA SONORA CARCAJADA RESONÓ POR  
BARRANCOS Y LADERAS. QUAYOTA JA-  
MÁS PENSÓ DISFRUTAR TANTO CON  
LAS DESGRACIAS CAIDAS SOBRE LOS  
HIJOS DE ACHAMÁN. LA SOMBRA DEL  
VIEJO VOLCÁN ESTÁ MÁS ALARGADA  
Y OSCURA QUE NUNCA.



**Patronato Municipal de Cultura**  
**Excmo. Ayuntamiento de Puerto de la Cruz**